

Μανόλης Πρατικάκης

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ



Ο Μανόλης Πρατικάκης γεννήθηκε στον Μύρτο Ιεράπετρας Κρήτης, ένα παραθαλάσσιο χωριό του Λιθουκίου Πελάγους, τον Σεπτέμβριο του 1943. Έζησε εκεί ως τα δεκαοκτώ του, αλλά διατηρεί στενούς δεσμούς με τη γενέτειρά του. Είναι ψυχίατρος, διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών, και μέχρι πρόσφατα Διευθυντής της Ψυχιατρικής Κλινικής του Νοσοκομείου "Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός". Έχει εκδώσει δεκαοκτώ ποιητικές συλλογές, δύο βιβλία με διηγήματα και νουβέλες και έχει γράψει δύο σενάρια για μεγάλου μήκους ταινίες.

Είναι ιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων. Το έργο του έχει μεταφραστεί στις κυριότερες ευρωπαϊκές γλώσσες και όχι μόνο. Το 1999 εκπροσώπησε την Ελλάδα για το Ευρωπαϊκό Αριστείο Λογοτεχνίας με το βιβλίο του *Η κοίμηση και η ανάσταση των σωμάτων του Δομήνικου*, το οποίο μεταφράστηκε σε τρεις γλώσσες. Το 2003 πήρε το Κρατικό Βραβείο Ποίησης για τη συλλογή *Το νερό*. Το 2008 βραβεύτηκε από την Παγκρήτια Ένωση Επιστημόνων ως επιστήμονας και ποιητής. Το 2012 πήρε το βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου του.

Ο συνθέτης Γιάννης Μαρκόπουλος δημιούργησε CD με κύριο κορμό έξι ποιήματα του από τη συλλογή *Λιθιδώ*, που το ονόμασε *Αθέατος σφυγμός*. Το 2001 ο ίδιος συνθέτης δημιούργησε συμφωνικό έργο πάνω στην ποίηση του, με τίτλο *Η Συμφωνία της Ίασης*, το οποίο ανέβηκε με μεγάλη επιτυχία στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Έργα του έχουν μελοποιηθεί και οι: Κώστας Στεφάνου (*Το κονσέρτο της φύσης*), Χαρά Παλαιολόγου (*Κύματα φωτός*) και Παύλος Δασκαλάκης με σύγχρονες κρητικές μελωδίες.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Στον χώρο του φουαγιέ του κεντρικού αμφιθεάτρου, λειτουργεί κατά τη διάρκεια των εργασιών του Επιστημονικού Συνεδρίου εικαστική έκθεση. Σε αυτήν συμμετέχουν οι ζωγράφοι Αστέρης Γκέκας και Νεφέλη Σουλακέλλη. Στην έκθεση μπορείτε να δείτε ζωγραφικά έργα που έχουν ως κεντρικό άξονα την ποίηση του Μανόλη Πρατικάκη.



ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΒΑΣΙΛΗ ΛΕΚΚΑ ΤΟΥ ΔΙΣΚΟΥ «ΑΘΕΑΤΟΣ ΣΦΥΓΜΟΣ»



Το τριήμερο Επιστημονικό Συνέδριο θα ολοκληρωθεί και θα πλαισιωθεί καλλιτεχνικά από τη συναυλία του Βασίλη Λέκκα. Ο Βασίλης Λέκκας έχει ερμηνεύσει τραγούδια του δίσκου *Αθέατος Σφυγμός* του Γιάννη Μαρκόπουλου σε ποίηση του Μανόλη Πρατικάκη. Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 30/7/2023 στο 3ο Γυμνάσιο Ιεράπετρας, στις 21.30.

ΣΥΝΕΔΡΟΙ

1. Αφεντουλίδου Άννα, Ποιήτρια, Κριτικός Λογοτεχνίας
2. Βέης Γιώργος, Ποιητής, Κριτικός Λογοτεχνίας, Πρόεδρος επί Τιμή
3. Γαραντούδης Ευριπίδης, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
4. Γυλάζ-Μπουκουβάλα Αϊσέ-Κωνσταντίνα, Υποψήφια Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
5. Γκουρογιάννης Βασίλης, Συγγραφέας
6. Δερμιτζάκης Μπάμπης, Απόφοιτος Αγγλικής Φιλολογίας και Φιλοσοφίας, Ε.Κ.Π.Α., Φιλολόγος
7. Δημητρακάκης Γιάννης, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης
8. Ερνιάκης Νίκος, Επίκουρος Καθηγητής Κοινωνικής & Πολιτικής Φιλοσοφίας και Φιλοσοφίας του Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Κρήτης
9. Ζήρας Αλέξης, Κριτικός Λογοτεχνίας, Γραμματολόγος
10. Καλαβρός Μιχαήλ, Μεταπτυχιακός Φοιτητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
11. Καλογήρου Τζίνα, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας και Διδακτικής της Λογοτεχνίας, Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α.
12. Καρτσάκης Αντώνης, Υποψήφιος Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Φιλολόγος
13. Κατσιγιάννη Άννα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Συγκριτικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών
14. Κοφίνα Στεφάνια, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
15. Λουκίδου Ευτυχία-Αλεξάνδρα, Ποιήτρια, Διδάκτορας Δημοσιογραφικής Γραφής
16. Μαθιουδάκης Νίκος, Επισκέπτης Καθηγητής Νέας Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο της Γρανάδας
17. Μαρτούλης Διονύσης, Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Κρατικό Πανεπιστήμιο της Μόσχας
18. Μπισσούλα Ελένη, Υποψήφια Διδάκτωρ Λογοτεχνίας και Διδακτικής της, Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α.
19. Μορτίση Natalia, Διδάκτορας Αρχαίας και Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Εθνικό Αυτόνομο Πανεπιστήμιο Μεξικού
20. Μυλωνάκης Παναγιώτης, Προπτυχιακός Φοιτητής Μεσαιωνικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
21. Μισφιλιάδη Νάντια, Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
22. Μπαμλέκη Μαρία, Υποψήφια Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
23. Ναούμ Ιωάννα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Α.Π.Θ.
24. Οικονομοπούλου Βάσω, Ε.Δ.Π. Νεοελληνικής Φιλολογίας, Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α.
25. Παπαδάκη Αθηνά, Ποιήτρια
26. Παστάκας Σωτήρης, Ιατρός - Ψυχίατρος, Ποιητής
27. Πάτσιου Βίκυ, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α.
28. Πουρνά Γραμμένη-Ελένη, Ιστορικός - Αρχαιολόγος, Ποιήτρια
29. Ραζάκη Δήμητρα, Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
30. Σακελλίου Λιάνα, Καθηγήτρια Δημοσιογραφικής Γραφής και Αμερικανικής Λογοτεχνίας, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
31. Σαφάκη Ιφιγένεια, Κλασική Φιλολόγος, Μεταφράστρια
32. Σκουρής Ιωάννης, Υποψήφιος Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
33. Σπυθούρης Κωνσταντίνος, Υποψήφιος Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης
34. Σωτηροπούλου Έφη, Υποψήφια Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
35. Τζάβλας Μανόλης, Κλασικός Φιλολόγος, Ε.Κ.Π.Α.
36. Φραγκιαδάκη Μαρία, Φιλολόγος, πρώην Πρόεδρος Ένωσης Φιλολόγων Ηρακλείου, Συντονίστρια Λέσχης Ποίησης Ηρακλείου
37. Χαριτάτος Γιώργος, Υποψήφιος Διδάκτωρ Κλασικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών
38. Χειλαρής Δημήτρης, Υποψήφιος Διδάκτωρ Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΣΤΙΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΕΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ

- i. Αγγελάτος Δημήτρης, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας, Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
- ii. Ανδρεοπούλη Λιάνα, Ψυχολόγος, Ποιήτρια
- iii. Γαραντούδης Ευριπίδης, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
- iv. Ζέρβας Γιάννης, Ιατρός - Ψυχίατρος, Ποιητής
- v. Σγουρής Οδυσσεύς, Αρχιτέκτονας Μηχανικός
- vi. Χατζηβασσιλείου Βαγγέλης, Συγγραφέας, Κριτικός Λογοτεχνίας
- vii. Ψαρράς Τάσος, Σκηνοθέτης

ΧΑΡΤΗΣ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ



ΚΑΤΑΠΡΟΣΩΠΟ ΣΤΗΝ ΟΣΤΡΙΑ

εντοπιότητα και οικουμενικότητα στην ποίηση του

ΜΑΝΟΛΗ ΠΡΑΤΙΚΑΚΗ

ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ ΚΡΗΤΗΣ > 28-29-30 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Π.Ε. ΛΑΣΙΘΙΟΥ / ΔΗΜΟΣ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ / ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΑΡΟΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ευριπίδης Γαραντούδης, Πρόεδρος Επιστημονικής Επιτροπής, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
Δημήτρης Αγγελάτος, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας, Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
Γιάννης Δημητρακάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Γεωργία (Τζίνα) Καλογήρου, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας και Διδακτικής της Λογοτεχνίας, Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α.
Άννα Κατσιγιάννη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Συγκριτικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών
Ιορδάνης Κουμασίδης, Διδάκτορας Φιλοσοφίας, Θεωρίας της Λογοτεχνίας και Δημοσιογραφικής Γραφής, Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α.
Μιχάλης Μπακογιάννης, Επίκουρος Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Α.Π.Θ.
Ιωάννα Ναούμ, Επίκουρη Καθηγήτρια Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Α.Π.Θ.
Βίκυ Πάτσιου, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Μανόλης Τζάβλας, Πρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής, Κλασικός Φιλολόγος, Ε.Κ.Π.Α.,
Διπλωματούχος Π.Μ.Σ. Δημοσιογραφικής Γραφής (ΔΗΓ) Ε.Α.Π.
Παναγιώτης Μυλωνάκης, Προπτυχιακός Φοιτητής Μεσαιωνικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.,
Μέλος της Ερευνητικής Παιδαγωγικής Ομάδας «Ξερίος»
Ιωάννης Δ. Σκουρής, Φιλολόγος - Νεοελληνιστής, Υποψήφιος Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28/07/2023

10.00 ΕΝΑΡΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

10.00 – 11.00 ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

> κ. Σταύρος Αρναουτάκης, Περιφερειάρχης Κρήτης
> κ. Θεοδόσης Καλαντζάκης, Δήμαρχος Ιεράπετρας
> κ. Ιορδάνης Κουμασιδής, Εκπρόσωπος “Κέδρος”
> κ. Ευριπίδης Γαραντούδης, Πρόεδρος Επιστημονικής Επιτροπής
> κ. Μανόλης Τζάβλας, Πρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής
> *Οπτικοποιημένη Ποίηση*, Ευγενία Γιαννακοπούλου

11.00 – 11.15 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

11.15 – 12.45 1η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Ζητήματα Εντοπιότητας
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΔΗΜΗΤΡΑΚΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΜΙΣΙΡΛΙΑΔΗ ΝΑΝΤΙΑ

Οικουμενικότητα και εντοπιότητα στην Ποίηση 1970 -1974

ΦΡΑΓΚΑΔΙΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

Μανόλης Πρατικάκης: «Γράφω πάει να πει συνομιλώ με τις ρίζες μου». Αναζητώντας τα καταγωγικά ίχνη του ποιητικού και ανθρωπολογικού του οράματος στον γενέθλιο τόπο

ΚΑΡΤΣΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

Από το ελάχιστο στο άπειρο. Η υπέρβαση του βιώματος της εντοπιότητας στην ποίηση του Μανόλη Πρατικάκη

ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ

Η διαρκής επιστροφή στον εθεμικό χωροχρόνο της εντοπιότητας

12.45 – 16.30 ΚΕΝΟ – ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

16.35 – 17.45 2η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Ψυχαναλυτικές Προσεγγίσεις
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΜΥΛΩΝΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΛΟΥΚΙΔΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Από τον *Μεγάλο Ξενώνα* μέχρι τα *Δερβενάκια των Rolling Stones*

ΔΕΡΜΙΤΖΑΚΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ

Όταν ο ψυχίατρος συναντά τον λογοτέχνη: η περίπτωση του Μανόλη Πρατικάκη

ΤΖΑΒΛΑΣ ΜΑΝΟΛΗΣ

Κιβωτός–Γεναλογία: Talking heads. Μια συνομιλία

17.45 – 18.00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

18.00 – 19.15 3η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Η φύση στο ποιητικό έργο – Οικοκριτικές Προσεγγίσεις
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΚΟΥΜΑΣΙΔΗΣ ΔΑΝΗΣ

ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ (ΤΖΙΝΑ) | ΜΗΤΣΟΥΛΑ ΕΛΕΝΗ

Η “οικοκριτική ψυχή” της ποίησης του Μανόλη Πρατικάκη

ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΑΘΗΝΑ

Η υπαρξιακή ισότητα ζωικού και ανθρώπινου κόσμου

ΜΑΡΟΥΛΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ

Άυλες ρίζες στην “υδροχόο” οντολογία του Πρατικάκη

19.20 – 20.20 Α' ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

«Ο άνθρωπος, ο τόπος, το επάγγελμα»
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ

ΖΕΡΒΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΗ ΛΙΑΝΑ

ΣΓΟΥΡΟΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ

20.30 ΛΗΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 1^{ης} ΜΕΡΑΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 29/07/2023

10.00 ΕΝΑΡΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 2^{ης} ΜΕΡΑΣ

10.00 – 11.30 4η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Ζητήματα ετερότητας: η έννοια του Άλλου και προσωπεία
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΝΑΟΥΜ ΙΩΑΝΝΑ

ΠΑΣΤΑΚΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ

Μανόλης Πρατικάκης: το τίμημα να είσαι ένας άλλος

ΑΦΕΝΤΟΥΛΙΔΟΥ ΑΝΝΑ

Μυθοπλασία και ψυχογράφηση: η εξέλιξη των δραματικών προσωπειών από τα *Αφηγήματα ενός ψυχιάτρου* στο *Σύνδρομο Fregoli*. Το τίμημα να είσαι ένας άλλος του Μανόλη Πρατικάκη

ΓΙΛΜΑΖ-ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ ΑΪΣΕ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ

Η ανάδυση της έννοιας του Άλλου στο Σύνδρομο Fregoli του Μ. Πρατικάκη

ΜΥΛΩΝΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

«Φόρεμα ραμμένο για δυο»: ετερότητα ως ανοίκεια συνθήκη στο *Σύνδρομο Fregoli* του Μανόλη Πρατικάκη

11.30 – 11.45 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

11.45 – 13.15 5η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Ευρύτερα ζητήματα θεωρητικών προσεγγίσεων
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΣΚΟΥΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΝΑ

Η συνθετική εναρμόνιση των ειδών στην ποίηση του Μανόλη Πρατικάκη

ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ

«Πράγματα» που «σ' ανοίγονται», σώματα που ενδο- επιδρούν: πτυχές του μετα-ανθρώπινου στην ποίηση του Μανόλη Πρατικάκη

ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Τώρα εδώ τελειώνω. Το σώμα μου ας είναι το τελευταίο κείμενο: αναπαραστάσεις του σώματος στην ποίηση του Μανόλη Πρατικάκη

ΝΑΟΥΜ ΙΩΑΝΝΑ

Η Παραλοϊσμένη: ανάμεσα στα παιχνίδια του μυαλού και της ιστορίας

13.15 – 17.00 ΚΕΝΟ – ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

17.00 – 18.30 6η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Διακειμενικότητα

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ ΑΝΝΑ

ΡΑΖΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΑ

Καβαφικά χνάρια στην ποίηση του Μανόλη Πρατικάκη

ΠΑΤΣΙΟΥ ΒΙΚΥ | ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΩ

«Βήμα το βήμα ο καθένας χτίζει τον προσωπικό του Λαβύρινθο»:

Ο μύθος του Μινώταυρου στην ποίηση του Μανόλη Πρατικάκη

ΧΕΙΛΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ώψεις του μυθικού διακειμένου στην ποίηση του Μανόλη Πρατικάκη

ΔΗΜΗΤΡΑΚΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

Σχόλια στο ποίημα του Μανόλη Πρατικάκη «*Οι ηδονικοί ντεσπεράντος*» (Το σώμα της γραφής)

18.30 – 18.45 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

18.45 – 19.55 7η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Διακαλλιτεχνικές & Διαμεσικές Προσεγγίσεις

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΜΠΑΜΠΛΕΚΗ ΜΑΡΙΑ

Η υλικότητα στους τίτλους των κειμένων του Μανόλη Πρατικάκη:

το παράδειγμα της συλλογής *Λιθοξόος*

ΚΟΦΙΝΑ ΣΤΕΦΑΝΙΑ

Η (δια)καλλιτεχνική (ανα)παράσταση της νόσου: οι εικαστικές συνιστώσες του έργου

Αφηγήματα ενός ψυχιάτρου του Μανόλη Πρατικάκη

ΣΑΚΕΛΛΙΟΥ ΛΙΑΝΑ

Σώματα ζωγραφισμένα με κονδυλοφόρο: Ο Πρατικάκης χρωματίζει τον Δομήνικο

20.00 – 21.00 Β' ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

«Ερμνευτικές Προσεγγίσεις»

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗΣ

ΨΑΡΡΑΣ ΤΑΣΟΣ

21.00 ΛΗΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 2^{ης} ΜΕΡΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 30/07/2023

10.00 ΕΝΑΡΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 3^{ης} ΜΕΡΑΣ

10.00 – 11.30 8η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Φιλοσοφικές Προσεγγίσεις
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΤΖΙΝΑ

ΕΡΗΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ

Από το προσωκρατικό στο σύγχρονο γίνεσθαι: η στοχαστική ποιητική του Μ. Πρατικάκη και η γείωσή της στο κρητικό τοπίο

ΚΑΛΑΒΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ

Διερευνώντας τις ρομαντικές καταβολές της ποίησης του Μανόλη Πρατικάκη: Η υπερειδολογική κατάκτηση του Υψηλού στα *Δερβενάκια των Rolling Stones*

ΣΚΟΥΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Η οντογενετική λειτουργία του απείρου στη μεταφυσική θεώρηση της ποίησης του Μανόλη Πρατικάκη

ΣΠΥΘΟΥΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Απλήσεις του φιλοσοφικού Τσαϊσμού στην ώριμη ποιητική παραγωγή (*Το νερό*, 2002, *Κιβωτός*, 2012) του Μανόλη Πρατικάκη

11.30 – 11.45 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

11.45 – 12.55 9η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προσεγγίσεις για την ιδιαίτερη γλώσσα και το ποιητικό λεξιλόγιο
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΠΑΤΣΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΣΙΑΦΑΚΑ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Η οντολογική λειτουργία της λέξης στην ποίηση του Μ. Πρατικάκη

ΒΕΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Κάνναβος Σημείων Ποιητικής

ΖΗΡΑΣ ΑΛΕΞΗΣ

Η ρητορική της αποκαλυπτικής/ενορατικής ποίησης μετά το 1965. Η κληρονομιά του Σικελιανού, του Ελύτη και του Ρίτσου ως τους ποιητές του '70. Η περίπτωση του Μανόλη Πρατικάκη

13.00 – 17.00 ΚΕΝΟ – ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

17.00 – 18.30 10η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Θέματα σχετικά με την ποιητική δημιουργία

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ

ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ

Υφογλωσσικά χαρακτηριστικά στην ποίηση του Μ. Πρατικάκη με τη χρήση των σωμάτων κειμένων

ΜΟΡΟΛΕΟΝ ΝΑΤΑΛΙΑ

Μανόλης Πρατικάκης μεταφρασμένος στα Ισπανικά

ΓΚΟΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

...Χειρουργώντας έναν Κένταυρο

ΠΟΥΡΝΗ ΓΡΑΜΜΕΝΗ-ΕΛΕΝΗ

Μανόλης Πρατικάκης-Εκλογή από το έργο του (2014)-Η σύνθεση μίας αυτοανθολόγησης

18.30 – 18.40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

18.40 – 19.30 ΟΜΙΛΙΑ ΜΑΝΟΛΗ ΠΡΑΤΙΚΑΚΗ

19.30 ΛΗΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ – ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ