



Λδιαίτερον
μαθήματα μέσης εκπαίδευσης

ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΑΛ

02/06/2022

2/6/2022

Νέα Ελληνικά - Ημερήσια - Εβδομαδιαία - Επαγγελματικά Λύμεια
Ενδεικτικές Απαντήσεις

A. Μη λογοτεχνικό κείμενο

A1 a) • Επιβάρυνση του περιβάλλοντος λόγω της υιοθέτησης νέων διατροφικών συνθηκών.

• Ενδεχόμενη αδυναμία της φύσης να καλύψει τις διατροφικές ανάγκες του ανθρώπου εξαιτίας της υπερκατανάλωσης / σπατάλης τροφής.

β). Μεταφορικές εκφράσεις : « χεμάτο πιάτο », « να μαγειρέψουμε έναν καλύτερο κόσμο ».

• Υπερβολές : « μέχρι την τελευταία μπουκιά »

• Αντιθέσεις : « αντί να πετάξεις - βκέψου »

• Ρηματικά Πρόσωπα : β' πρόσωπο : « στήριξε το έργο μας »

• Εχμλίες : προτακτική : « σκέψου », « στήριξε »

(Ξ από τα παραπάνω αρκούν)

A2. α) Θεματική περίοδος : « Η τροφή μας ... υγιές περιβάλλον »

Λεπτομέρειες : « Για κάθε μπουκιά ... ενέργεια »

Κατακλείδα : « Τελικά ... είμαστε υγιείς »

Α2 β) θέτουμε = βάζουμε

ενημερώνοντας = πληροφορώντας

επιχειρεί = προσπαθεί

3^η δραστηριότητα

· Επικοινωνιακό πλαίσιο: ομιλία (Προσφώνηση, Αποφώνηση, Σποραδική χρήση β' πληθ. προσώπου)

α' ζητούμενο → Οφέλη αλλαγής διατροφικών συνθηκών για τον άνθρωπο

- Καλύτερη υγεία: πλήθος παθήσεων οφείλεται στην κακή διατροφή
- Ψυχολογική ανάταση, ως απόρροια της καλής υγείας.
- Εξοικονόμηση χρημάτων: η αξιοποίηση των τροφίμων που πετιούνται στα βκουπίδια, θα εξοικονομήσει ένα σεβαστό χρηματικό ποσό για τον καθένα μας.

β' ζητούμενο → Οφέλη αλλαγής διατροφικών συνθηκών για το περιβάλλον:

• «Ανακούφιση» του πλανήτη από την υπεραλίευση, υπερκαλλιέργεια, υπερεκτροφή ζώων. Προστασία της βιοποικιλότητας.

- Περιορισμός περιβαλλοντικής ρύπανσης
- «Φρένο» στην εξάντληση του νερού

Επίλογος: Η συνέχιση της ίδιας μας της ύπαρξης εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τις διατροφικές μας συνήθειες.

Β. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

- Β1. 1^η δραστηριότητα
- προσαρμοστικός, καρτερικός (Δεν σταματούσε... ήταν πόλεμος)
 - εργατικός (... κι εκείνος πάλευε με τα υλικά...)
 - δημιουργικός (Πού έβρισχε τόσες ιδέες;)
 - ακαταπόνητος (Τι έβαζε, τι έβραζε, τι ανακάτευε.)
 - σεμνός, ταπεινός (εκείνος τα έχασε)
 - οργανωτικός (Κρατούσε σημειώσεις β' ένα τεφτέρι...)
 - παθιασμένος με τη δουλειά του (...το είχε για ευαγγέλιο)

2^η δραστηριότητα

- Β2. α) • «Στον Ζενοφώντα έμοιαζε αυτονόητο... το στραχάλι»
- «Ο Ντελαρισύ... γάλλος γιατρός που ήξερε να χλευσά και να ζοδεύει»
 - «Κρατούσε σημειώσεις... πάντα μαζί του.»

β) Μεταφορά: «κάνει τη ζωή πιο γλυκιά»: τονίζει πως η κατανάλωση ενός νόστιμου γλυκιώματος - ακόμα και σε αντίξοες συνθήκες, όπως ο πόλεμος - κάνει τη ζωή πιο ευχάριστη.

Παρομοίωση: «... μα ο Γιωργάκης το (τεφτέρι) είχε για ευαγγέλιο»: παραλληλίζει το τεφτέρι με τις σημειώσεις του με ευαγγέλιο για να δείξει ότι ο σεβασμός που δείχνει ο νεαρός ήρωας στην τέχνη του είναι τόσο μεγάλος, που αγγίζει τα όρια της θρησκευτικής αφοσίωσης.

Β3. Η τέχνη της σαχαροπλαστικής δίνει τη δυνατότητα στον νεαρό ήρωα να εκφραστεί δημιουργικά, να προσφέρει και να συνάψει σχέσεις. Η σωματική του αναπηρία και η εμπόλεμη κατάσταση που επικρατεί καθιστούν ακόμα πολυτιμότερα τα οφέλη που αποκομίζει ο νεαρός Γιωργάκης από την τέχνη του.

Συμφωνούμε με τη στάση που υιοθετεί απέναντι στη ζωή, γιατί δείχνει δύναμη και αποφασιστικότητα απέναντι στις δυσκολίες της. Διδάσκει ότι η δημιουργικότητα μπορεί να βρει διέξοδο ακόμα και στις πιο αντίξοες συνθήκες. Αποδεικνύει ότι ο άνθρωπος μπορεί να κερδίσει την εκτίμηση και τον σεβασμό του κοινωνικού του περιγύρου με την εργατικότητα, την ευφυΐα, το ταλέντο, το μεράκι του.

Πρόκειται για μια υγιή και αισιόδοξη στάση απέναντι στη ζωή, που καλό θα ήταν να γίνει παράδειγμα προς μίμηση σε όλους.