

# Γύρνα τη Σελίδα

Σχολική Εφημερίδα

Νοέμβριος 2021 – Φεβρουάριος 2022

Τεύχος #1



**Ταξίδι στη γνώση η εφημερίδα που κρατάς.  
Πυξίδα που σου δείχνει που είναι ο Βορράς.  
Τη σελίδα γύρνα και θα δεις  
πόσο δυνατός θα αισθανθείς! (Ρ.Κ.)**

**ΚΟΝΤΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ (ΠΕ33)**

Η δημιουργία μιας σχολικής εφημερίδας είναι μια ευχάριστη και δημιουργική δραστηριότητα, μη τυπικής μάθησης, που στοχεύει στην επικοινωνία και δημιουργική αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών, του σχολείου, των εκπαιδευτικών, των γονιών, των φορέων και της τοπικής κοινωνίας. Κατά τη διαδικασία της δημιουργίας της σχολικής εφημερίδας οι μαθητές/τριες έχουν την ευκαιρία να:

- Δεχτούν νέα ερεθίσματα για γνώση
- Εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους
- Εκφραστούν ελεύθερα χωρίς το φόβο της απόρριψης ή της λογοκρισίας
- Αυτενεργήσουν και να προβάλλουν ζητήματα που τους/τις απασχολούν
- Αναλάβουν καθήκοντα, ευθύνες και πρωτοβουλίες
- Συνομιλήσουν & συνεργαστούν με τους συμμαθητές τους και με άτομα στο ευρύτερο κοινωνικό τους περιβάλλον
- Συμβάλλουν στην οργάνωση και στο συντονισμό της σχολικής καθημερινότητάς
- Διαμορφώσουν δίκτυα επικοινωνίας με άλλα σχολεία
- Διοργανώσουν δράσεις τόσο εντός όσο και εκτός σχολείου

Οι υπεύθυνες καθηγήτριες, Βαφειάδου Ιωάννα, Βογιατζή Μαρία-Ελένη και Κοντού Μαρία, ονόμασαν την εφημερίδα «Γύρνα τη Σελίδα», καθώς πιστεύουν ότι δεν αρκεί απλά ένα παιδί να πιάνει στα χέρια του ένα βιβλίο, αλλά είναι πολύ σημαντικό να μπει στη διαδικασία να γυρίσει με χαρά, ενθουσιασμό, περιέργεια, προσμονή και τις σελίδες αυτού απολαμβάνοντας το ταξίδι προς την αναζήτηση της γνώσης. Ο ρόλος μας, ως εκπαιδευτικοί, δεν είναι απλά να δίνουμε ένα 'βιβλίο' στους/στις μαθητές/τριες μας ή/και να τους/τις το διαβάζουμε, αλλά να τους/τις καθοδηγούμε στον τρόπο επιλογής και ξεφυλλίσματος του εκάστοτε 'βιβλίου', να τους/τις δείχνουμε την ομορφιά και την αξία της προσωπικής αναζήτησης της γνώσης και να τους/τις ενθαρρύνουμε να γράψουν τις σελίδες στα δικά τους 'βιβλία'!

Τα θέματα, τα οποία επέλεξαν οι μαθητές και οι μαθήτριες του 2<sup>ου</sup> Γυμνασίου Ιεράπετρας να καταπιαστούν, αντανακλούν τις εμπειρίες τους από τη σχολική αλλά και την ευρύτερη κοινωνική τους ζωή. Επιπλέον, τα θέματα που υπογράφουν οι εκπαιδευτικοί του σχολείου αφορούν σε δραστηριότητες στα πλαίσια των σχολικών μαθημάτων, αλλά και σε δράσεις που υλοποιούνται για τη βελτίωση της σχολικής ζωής και τη συνεργασία & επικοινωνία του σχολείου με τους γονείς και την τοπική κοινότητα.

Είθε οι αναγνώστες της εφημερίδας αυτής να γυρίσουν όλες τις σελίδες της...

Με εκτίμηση,  
Κοντού Μαρία  
Καθηγήτρια Ιστορίας & Φιλοσοφίας (ΠΕ33)

## ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ 15ΜΕΛΟΥΣ

**ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ - ΜΑΘΗΤΡΙΑ (Γ3)**

Ως τριτοετής του σχολείου μας και πρόεδρος του 15μελούς έχω αποκτήσει πολλές γνώσεις και έχω δημιουργήσει αξέχαστες αναμνήσεις.

Φυσικά, δεν είναι λίγες οι φορές που το σχολείο και το μάθημα φαντάζουν βαρετά, όμως τα παιδιά βρίσκουμε τρόπο να κάνουμε κάθε στιγμή μας μια υπέροχη εμπειρία και να καταπιανόμαστε με ό,τι νέο μαθαίνουμε. Ωστόσο, τα βασικότερα οφέλη κατά τη γνώμη μου, είναι ότι αφενός στο σχολείο διαμορφώνουμε το χαρακτήρα μας και αφετέρου δημιουργούμε φιλίες που θα κρατήσουν για μια ζωή.

Το 15μελές φροντίζει, όσο περνάει από το χέρι του, να συμβιώνουμε όλοι αρμονικά στο σχολείο και να βρίσκεται λύση σε όλα τα προβλήματα που προκύπτουν. Παράλληλα, δραστηριοποιείται σε δράσεις με στόχο την απόκτηση υλικών (υπολογιστών, βιντεοπροβολέων κτλ) για το κοινό καλό και σε δραστηριότητες που θα μας φέρουν όλους πιο κοντά.

Εύχομαι η φετινή σχολική χρονιά να συνεχίσει το ίδιο ήρεμα και δημιουργικά. Για εμάς, την Γ' Γυμνασίου, είναι η τελευταία χρονιά μας αλλά θα κάνουμε ότι περνάει από το χέρι μας για να αφήσουμε πίσω μας ένα όμορφο σχολείο που όλοι θα χαίρονται να πηγαίνουν.

Ο χάρτης που ζωγράφησε το τμήμα Γ3.



# Voyage...voyage Γνωρίζοντας το Παρίσι!

ΒΑΦΕΙΑΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ (ΠΕ05)

Γνωρίζουμε το Παρίσι μέσα από τα τραγούδια που γράφτηκαν για αυτό.

Η Γ' τάξη έκανε μία βόλτα νοερή στο Παρίσι με τη βοήθεια του τραγουδιού των Pink Martini "J'ai perdu la tête". Με αφορμή το ίδιο τραγούδι οι μαθητές και οι μαθήτριες έκαναν επανάληψη και στα μέλη του ανθρώπινου σώματος.

Τα παιδιά εντόπισαν στο χάρτη τα σημεία που αναφέρονται στο τραγούδι - σημαντικά τουριστικά σημεία του Παρισιού. Στην συνέχεια, ζωγράφισαν το χάρτη του Παρισιού και τοποθέτησαν εκεί τους 5 βασικούς σταθμούς τρένων που ενώνουν το Παρίσι προς όλες τις κατευθύνσεις της Γαλλίας και της Ευρώπης, αφού έβαξαν και βρήκαν πληροφορίες για αυτούς.

PINK MARTINI j'ai perdu la tête !

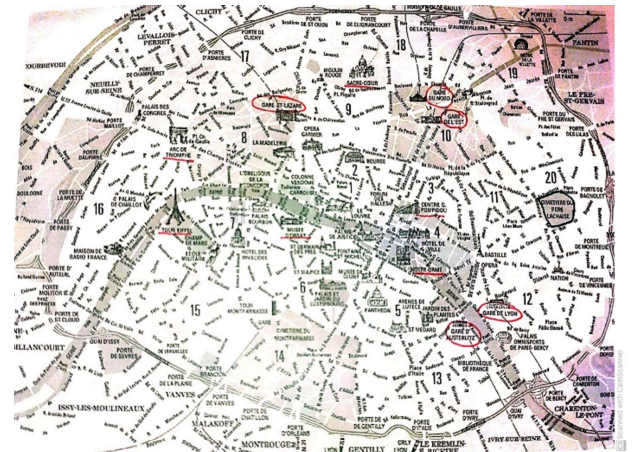
J'ai perdu ma tête  
Dans la rue Saint Honoré  
Je cherche ça et là  
Je ne l'ai pas trouvé  
Dis-moi  
Où est ma tête  
J'ai perdu mes bras  
Sur la Place de l'Opéra  
Je ne les ai pas trouvés  
Je cherche ça et là  
Dis-moi  
Où sont mes bras  
Depuis que je t'ai perdu  
Je suis en pièces sur l'avenue  
Et je ne peux pas recoller les morceaux  
Par moi-même  
Répare-moi, mon très cher  
Parce que je ne suis pas entière  
J'ai besoin de toi, seulement toi  
Et en plus je t'aime  
J'ai perdu mon nez  
Devant le Bon Marché  
Je cherche ça et là  
Je ne l'ai pas trouvé  
Dis-moi  
Où est mon nez

Reviens chéri vers moi  
Mon nez n'importe pas  
C'est toi qui peux me compléter  
Depuis que je t'ai perdu  
Je suis en pièces sur l'avenue  
Et je ne peux pas recoller les morceaux  
Par moi-même  
Répare-moi, mon très cher  
Parce que je ne suis pas entière  
J'ai besoin de toi, bien plus  
Je t'aime  
J'ai perdu mes pieds  
À Saint Germain des Prés  
Je cherche ça et là  
Je ne les ai pas trouvés  
Dis-moi  
Où sont mes pieds  
Reviens chéri vers moi  
Mes pieds n'importent pas  
C'est toi qui peux me compléter

10 σημεία που πρέπει να επισκεφθείς όταν βρεθείς στο Παρίσι:

1. La Tour Eiffel – Ο Πύργος του Άιφελ
2. Le Musée du Louvre – Το Μουσείο Λούβρου
3. Notre Dame de Paris – Η Παναγία των Παρισίων
4. Le Musée d'Orsay – Το Μουσείο Ορσέ
5. La Seine – Croisière avec un bateau-mouche ! Σηκουάνας – Βόλτα στον ποταμό με το караβάκι
6. L'Avenue Champs Elysées - Τα Ηλύσια Πεδία (Λεωφόρος)
7. L'Arc de Triomphe – Η Αψίδα του θριάμβου
8. Montmartre – La Basilique de Sacré-Cœur – Μονμάρτη – Η Βασιλική της Ιερής Καρδιάς
9. Le Jardin du Luxembourg- Ο Κήπος του Λουξεμβούργου
10. Quartier – Le Marais - Η Γειτονιά - Le Maré

Χάρτης με βασικά τουριστικά αξιοθέατα του Παρισιού.



# E-twinning: Ένα παράθυρο στον κόσμο



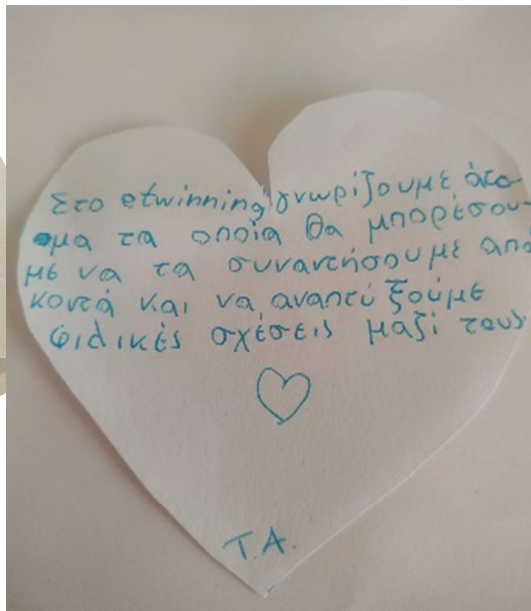
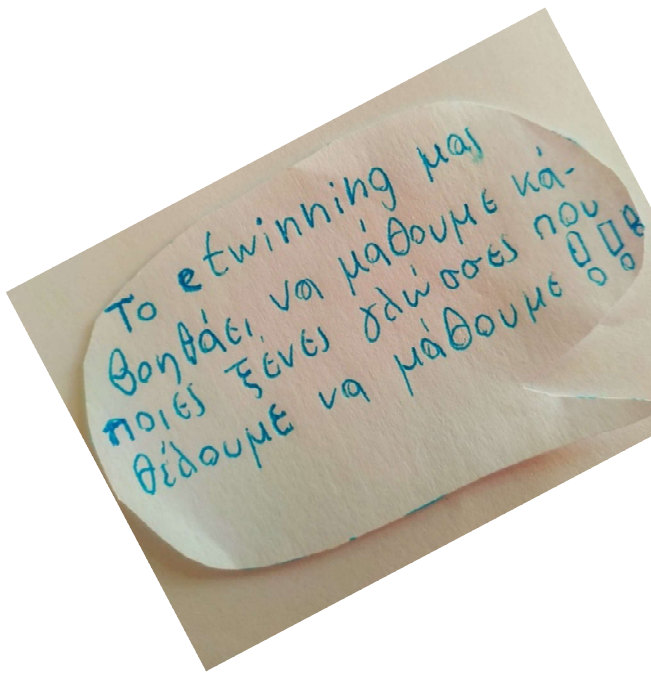
Τη Δευτέρα, 7 Φεβρουαρίου 2022, το 2<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Ιεράπετρας είχε την τιμή να φιλοξενήσει την εκπαιδευτικό Ollivier Anne-Yvonne και τη δεκαετήχρονη κόρη της, Iana. Η κα Olivier είναι καθηγήτρια στο College Saint Gabriel (Γαλλία), το οποίο συνεργάζεται τη φετινή σχολική χρονιά με το σχολείο μας στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος αδελφοποίησης σχολείων «E-twinning» και συγκεκριμένα στην κοινή δράση «Eur'Evolution».

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του σχολείου μας που συμμετέχουν στο εν λόγω πρόγραμμα, με αφορμή την επίσκεψη της κας Ollivier, ετοίμασαν μια μικρή εκδήλωση για να γιορτάσουν τη συνεργασία και επικοινωνία των δυο σχολείων.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης η φιλοξενούμενη μας μίλησε στους μαθητές μας για τις πρώτες εντυπώσεις της από την Κρήτη και την Ιεράπετρα. Στη συνέχεια, τους μίλησε για τα οφέλη της συμμετοχής στο E-twinning υπογραμμίζοντας την αξία της πολιτισμικής αλληλεπίδρασης. Με τη σειρά τους οι μαθητές/τριες του σχολείου μας είχαν τη δυνατότητα να την ρωτήσουν για τον τρόπο ζωής στη Γαλλία, τα γαλλικά ήθη και έθιμα και για το γαλλικό εκπαιδευτικό σύστημα. Κατόπιν, της προσέφεραν τοπικά εδέσματα και της αφιέρωσαν παραδοσιακά κρητικά τραγούδια. Στο κάλεσμά τους να χορέψει μαζί τους παραδοσιακούς κρητικούς χορούς ανταποκρίθηκε με ιδιαίτερο ενθουσιασμό και δε δίστασε να τους δείξει βήματα κέλτικων χορών. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης όλοι οι μαθητές γεύτηκαν κρέπες, οι οποίες έγιναν με την παραδοσιακή συνταγή από τη Βρετανία.

Αξίζει να σημειωθεί ότι στην εκδήλωση του σχολείου μας παρευρέθη ο Αντιδήμαρχος της Ιεράπετρας, κος Αστροπεκάκης Κωνσταντίνος, ο οποίος καλωσόρισε ένθερμα τις φιλοξενούμενες μας και τους προσέφερε πλούσια δώρα. Δώρα τους προσέφερε και ο Διευθυντής του σχολείου μας, κος Τζαράκης Φιλοκλήτης.

Τέλος, οι εκπαιδευτικοί του 2<sup>ου</sup> Γυμνασίου Ιεράπετρας που συμμετέχουν στη δράση «Eur'Evolution», Βαφειάδου Ιωάννα, Βογιατζή Μαρία-Ελένη, Βουλτσιδής Νιόβη και Κοντού Μαρία, θα θέλαμε να εκφράσουμε τον ενθουσιασμό μας για τη συνεργασία μας με τη συνάδελφο εκπαιδευτικό κα Ollivier καθώς και τη χαρά μας για την ανταπόκριση των μαθητών/τριών μας στη δράση αυτή. Θα θέλαμε, επίσης, να ευχαριστήσουμε ιδιαίτερα τον Διευθυντή του σχολείου μας, κος Τζαράκης, ο οποίος συμβάλλει τα μέγιστα στην υλοποίηση των δράσεων που προτείνουμε και τους συναδέλφους μας για τη συμβολή τους σε αυτές.



# ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΜΕΡΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ!

**ΒΕΝΙΤΟΥΡΑΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ - ΜΑΘΗΤΡΙΑ (Γ3)**



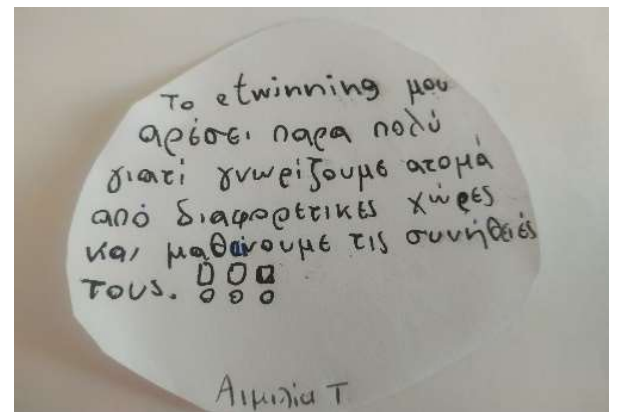
Μια ξεχωριστή Δευτέρα ξεκίνησε στις 7/2/2022 στο σχολείο μας καθώς περιμέναμε την καλεσμένη μας, κυρία Anna-Yvonne Ollivier και την 13χρονη κόρη της. Τα παιδιά της Γ' Γυμνασίου αποφάσισαν μαζί με τη βοήθεια μερικών καθηγητριών να τις καλωσορίσουν και να τις ψυχαγωγήσουν με παραδοσιακή κρητική μουσική και παραδοσιακούς κρητικούς χορούς.

Τα παιδιά είχαν ξεκινήσει πρόβες αρκετές ημέρες πριν βρίσκοντας τις μελωδίες στα όργανά τους. Στην αρχή, οφείλω να πω, φαινόταν ότι δε θα μπορούσαμε να τα καταφέρουμε σε τόσο λίγο χρονικό διάστημα, όμως, με αρκετές προσπάθειες και ευχάριστη διάθεση βγήκε ένα υπέροχο αποτέλεσμα.

Όταν οι καλεσμένες μας έφτασαν στο σχολείο υπήρχε αρκετό άγχος, αλλά αυτό εξαφανίστηκε μόλις αρχίσαμε να κουβεντιάζουμε με την κυρία Anna-Yvonne (με τη βοήθεια της κυρίας Ιωάννας). Τα παιδιά είχαν καταλήξει σε 3 τραγούδια («Τι να θυμηθώ», «Η Αρετούσα», «Μαλαματένια λόγια»). Επίσης, είχαν προβάλει ορισμένους χορούς στους οποίους πολλοί από εμάς σηκώθηκαν να χορέψουν. Παράλληλα, οι καθηγήτριές μας έφτιαχναν γευστικότερες κρέπες – παραδοσιακή συνταγή της Βρετάνης.

Εδώ αξίζει να σημειωθεί ότι η κυρία Anna-Yvonne είχε την καλοσύνη να μας μιλήσει για τη ζωή στη Γαλλία, για τους μαθητές της με τους οποίους επικοινωνούμε μέσω του e-twinning forum και για τα οφέλη της συμμετοχής μας στην κοινότητα του e-twinning. Τέλος, είχε την καλοσύνη να μας δείξει δυο υπέροχους κέλτικους χορούς τους οποίους όλοι προσπαθήσαμε με πολύ ενθουσιασμό να μάθουμε.

Η ημέρα ήταν καταπληκτική! Ήταν μια διαφορετική... ξεχωριστή μέρα για εμάς. Γνωρίσαμε ένα νέο κόσμο με διαφορετικές συνήθειες και παραδόσεις. Χαίρομαι πολύ που είχα αυτή την εμπειρία και πιστεύω πως όλοι μας με μεγάλη χαρά θα το ξανακάναμε!!



# WEBEX... στα χιόνια

**ΑΡΧΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ - ΜΑΘΗΤΗΣ (Γ3)**



Ήταν μια μέρα που το σχολείο μας είχε αποφασίσει ότι το μάθημα θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά λόγω του κρύου που υπήρχε. Πρωί πρωί ξύπνησα και μπήκα στο webex. Είχαμε Ιστορία...

Κατά τις 12μ.μ. ο καιρός άρχισε να συννεφιάζει και οι βαθμοί (°C) άρχισαν να πέφτουν κάτω από το μηδέν. Μπαίνοντας να παρακολουθήσω το προτελευταίο μάθημα συνειδητοποίησα ότι έξω ήταν τα πάντα κάτασπρα.

Το χωριό που μένω βρίσκεται σε υψόμετρο 700 μέτρων. Έξω χιόνιζε και ήταν υπέροχα, αλλά εγώ έπρεπε να κάθομαι μέσα στο σπίτι και να κάνω μάθημα μπροστά από μια οθόνη. Το μόνο που σκεφτόμουν ήταν ότι θέλω να βγω έξω να παίξω με το χιόνι.

Θεωρώ ότι ήταν ό,τι πιο άσχημο έχω ζήσει ως εμπειρία! Να είναι το χιόνι έξω από την πόρτα μου και να μην μπορώ να το χαρώ! Κι όχι μόνο αυτό, αλλά έπρεπε να κάνω και μάθημα!!!!





## ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΕΣ: Οι προστάτες των γραμμάτων

**ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ (ΠΕ01)**

Αγαπητά μου παιδιά,

στις 30 Ιανουαρίου η Ορθόδοξη Εκκλησία τιμά τους Τρεις Ιεράρχες. Οι ρίζες της παλαιάς αυτής παράδοσης του κοινού εορτασμού τους εντοπίζονται στα τέλη του 11<sup>ου</sup> αι. Ως σχολική γιορτή, η 30<sup>η</sup> Ιανουαρίου πρέπει να είχε καθιερωθεί καθ' όλη τη διάρκεια των βυζαντινών χρόνων. Εκτοτε, στο διάβα των αιώνων, η εκκλησία δεν έπαψε ποτέ να διαφυλάττει τη μνήμη τους και να προβάλλει την αμείωτη αξία του κοινωνικού και του συγγραφικού τους έργου. Για να μπορέσουμε, όμως, να εκτιμήσουμε το έργο τους καλό θα ήταν να μάθουμε κάποια πράγματα για τη ζωή τους.

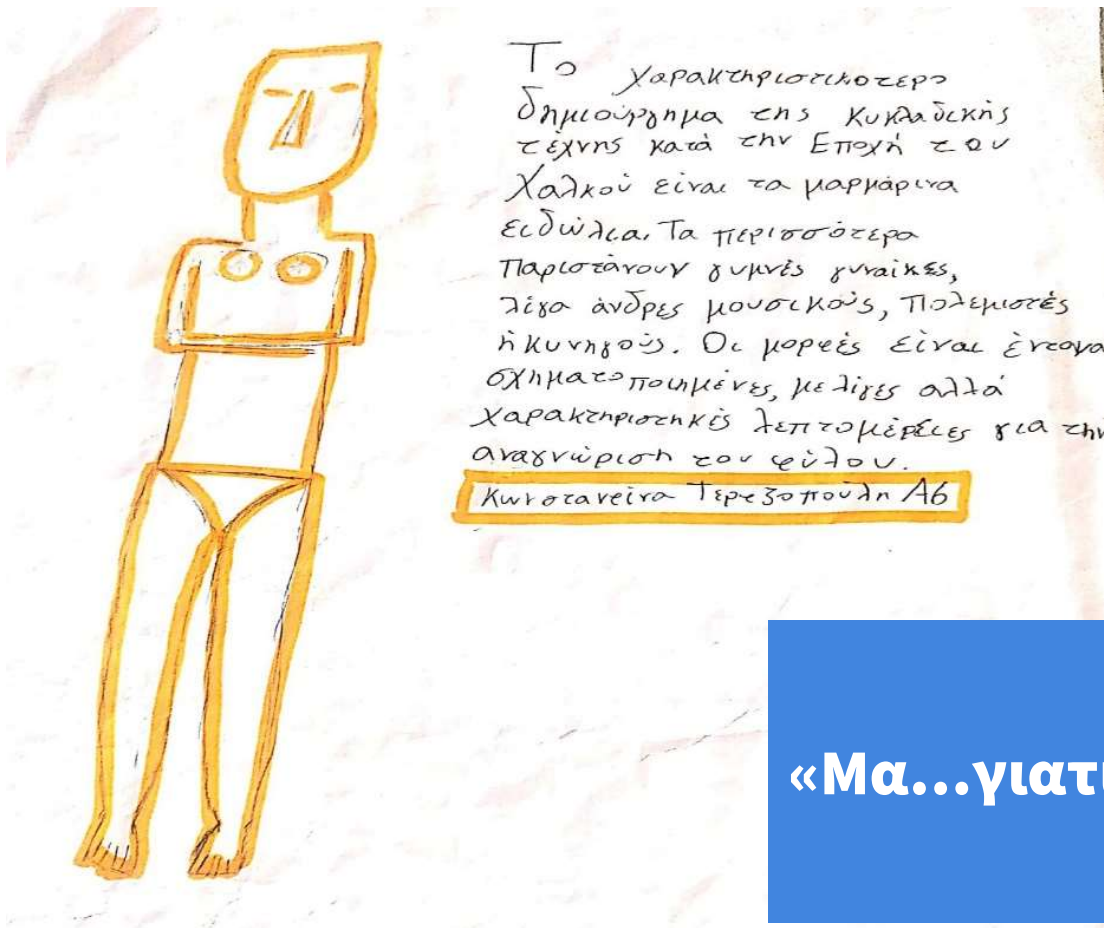
**Ο Βασίλειος**, ως πρώτος συστηματικός οργανωτής κοινωνικής πρόνοιας, δημιουργεί τη «Βασιλειάδα», κτιριακό συγκρότημα στην Καισάρεια που ήταν ταυτόχρονα πτωχοκομείο, νοσοκομείο και ξενώνας. Επίσης, μπορούμε να διδαχθούμε από την ήρεμη και ασκητική φύση του άριστου ποιητή **Γρηγορίου του Θεολόγου**, με τα ποιήματα του οποίου δοξάζουμε το Θεό στις εκκλησίες μας μέχρι σήμερα. Τέλος, μπορούμε να παραδειγματιστούμε από τα μέτρα που είχε λάβει **ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος** στην Αντιόχεια για τη βελτίωση του ηθικού και του μορφωτικού επιπέδου του κλήρου, από τις προσπάθειες που κατέβαλε για τη βελτίωση της θέσης των γυναικών στην εκκλησία – κυρίως μέσα από την αναβίωση της βαθμίδας των διακονισσών στους ναούς, αλλά και από την πνευματική και υλική αρωγή στους τότε σκληρά εργαζόμενους από ανατολής μέχρι δύσης του ηλίου, με την καθιέρωση της εσπερινής λειτουργίας και της σίτισής τους. Ο Χρυσόστομος αγωνίστηκε εναντίον της μανίας για σπατάλη και της κενής, χωρίς περιεχόμενο, πίστης.

Οι Τρεις Ιεράρχες ήταν γόνιμοι πλούσιων και καλλιεργημένων οικογενειών της εποχής του 4<sup>ου</sup> αι. Σπούδασαν στα σημαντικότερα φιλοσοφικά κέντρα της εποχής τους (Κωνσταντινούπολης, Αντιόχειας, Αθήνας) και απέκτησαν βαθιά ελληνική παιδεία. Στη συνέχεια, εγκατέλειψαν τις επιτυχημένες επαγγελματικές τους καριέρες, γιατί αγάπησαν το Θεό και θέλησαν να του αφιερώσουν τη ζωή τους. Γι' αυτό και επέλεξαν τη μοναχική ζωή, έγιναν ασκητές, πρεσβύτεροι και αργότερα, μετά από έντονες πιέσεις του λαού, αρχιερείς.

**ΠΟΙΟΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ  
ΙΕΡΑΡΧΕΣ, ΘΑ ΕΠΙΛΕΓΑΤΕ ΝΑ  
ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΤΕ ΩΣ ΠΡΟΤΥΠΟ  
ΣΤΗ ΖΩΗ ΣΑΣ;**

Οι τρεις τους αγωνίστηκαν για ένα νέο τύπο ανθρώπου, με βασική του αξία την αγάπη, τον οποίο η χριστιανική θρησκεία δημιουργεί. Η νέα αυτή ανθρώπινη μορφή πολιτισμού, χρησιμοποιεί ωστόσο ως βάση της την ελληνική παιδεία. Στο πλούσιο συγγραφικό τους έργο χρησιμοποίησαν την ελληνική γλώσσα, αξιοποίησαν την ελληνική φιλοσοφική σκέψη και έδωσαν στο χριστιανισμό συγκεκριμένο και ουσιαστικό περιεχόμενο. Ταυτόχρονα, ωστόσο, έστρεψαν το ενδιαφέρον τους προς την αγωγή και τη μόρφωση των νέων της εποχής τους.

Οι Τρεις Ιεράρχες μας αποτέλεσαν τη γέφυρα ανάμεσα στα δυο πνευματικά κινήματα της εποχής, τον ελληνικό πολιτισμό και το Χριστιανισμό. Για τους τρεις αυτούς άντρες η ηθική ουδετερότητα ήταν άγνωστη, δε γνώριζαν συμβιβασμούς και υποχωρήσεις, δεν εκφωνούσαν λόγους για την ελευθερία των δούλων, αλλά εφεύρισκαν τρόπους για την απελευθέρωσή τους. Δεν ήταν θεωρητικοί της ελευθερίας, δε μοίραζαν υποσχέσεις, ήταν αγωνιστές, μάρτυρες μαχητές και κοινωνικοί αναμορφωτές. Γι' αυτούς, τέλος η ελευθερία ήταν προσωπικός τρόπος ζωής.



«Μα...γιατί να μαθαίνουμε Ιστορία;»

**ΚΟΝΤΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ (ΠΕ33)**

Δεν είναι λίγες οι φορές που οι μαθητές μου με ρωτούν: «Μα γιατί κυρία να μαθαίνουμε Ιστορία;», «Γιατί να μάθω κάτι που έγινε πριν από χιλιάδες χρόνια;», «Πού θα χρησιμεύσουν τόσες ημερομηνίες και ονόματα;»...

Πριν δούμε τους λόγους για τους οποίους πρέπει ή (ορθότερα!) καλό θα ήταν να μαθαίνουμε Ιστορία, ας δούμε τι είναι η Ιστορία. Η ιστορία είναι ό,τι συνέβη στο παρελθόν. Η Ιστορία είναι η επιστήμη που ασχολείται με τη γνώση του παρελθόντος, την καταγραφή και κατανόηση των γεγονότων. Η Ιστορία βρίσκει και μελετά τις αιτίες και τα αποτελέσματα ιστορικών γεγονότων. Επιπλέον, εξετάζει τη ζωή των ανθρώπων στο παρελθόν, μελετά τις σχέσεις τους και τον τρόπο που ήταν οργανωμένες οι κοινωνίες τους.

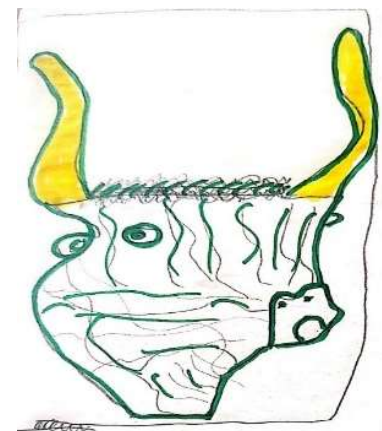
Μαθαίνουμε, λοιπόν, ιστορία γιατί:

- ✓ Μπορούμε να γνωρίσουμε ανθρώπους και κοινωνίες του παρελθόντος, να μάθουμε πως ζούσαν, τι συνήθειες είχαν, σε ποιους νόμους υπάκουαν, σε τι πίστευαν. Κατανοώντας τον τρόπο ζωής και τη νοοτροπία των ανθρώπων του παρελθόντος είναι πιο εύκολο να κατανοήσουμε τη σύγχρονη εξέλιξή τους.
- ✓ Μας παρέχει ταυτότητα. Συνειδητοποιούμε πώς χώρες, λαοί, έθνη διαμορφώθηκαν, εξελίχθηκαν και διαφοροποιήθηκαν το ένα από το άλλο. Εντοπίζουμε τις ομοιότητες και τις διαφορές μας με τους άλλους ανθρώπους και γινόμαστε ευσυνείδητοι πολίτες – πολίτες με σεβασμό στο διαφορετικό.
- ✓ Μας βοηθά να αναπτύξουμε την κριτική μας σκέψη, να καλλιεργήσουμε την ιστορική μας συνείδηση και να ενισχύσουμε την πολιτισμική μας ταυτότητα.
- ✓ Αν δε γνωρίζουμε τι συνέβη στο παρελθόν θα δυσκολευτούμε να πάρουμε σωστές αποφάσεις στο μέλλον – εξάλλου μην ξεχνάμε ότι η ιστορία επαναλαμβάνεται!
- ✓ Όταν κάποιος γνωρίζει Ιστορία είναι πιο δύσκολο να τον εκμεταλλευτούν.

Ιστορία μπορούμε να μάθουμε με πολλούς τρόπους. Ένας από αυτούς είναι η ζωγραφική. Στα πλαίσια του μαθήματος της Ιστορίας και σύμφωνα με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών ζητήθηκε από τους μαθητές της Α' Γυμνασίου (Α'6) να ζωγραφίσουν ό,τι τους έκανε εντύπωση από όσα διδάχθηκαν για τον Κυκλαδικό, Μινωικό και Μυκηναϊκό πολιτισμό, καθώς και από τη ζωή στην Σπάρτη.

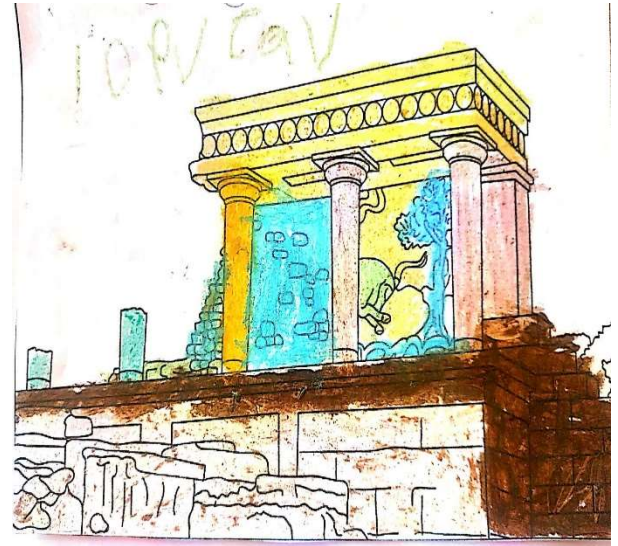


Ρυτιό σε μορφή κεφαλής ταύρου. Τέτοιου τύπου αγγεία χρησιμοποιούνταν σε θρησκευτικές τελετές. (Μουσείο Ηρακλείου)

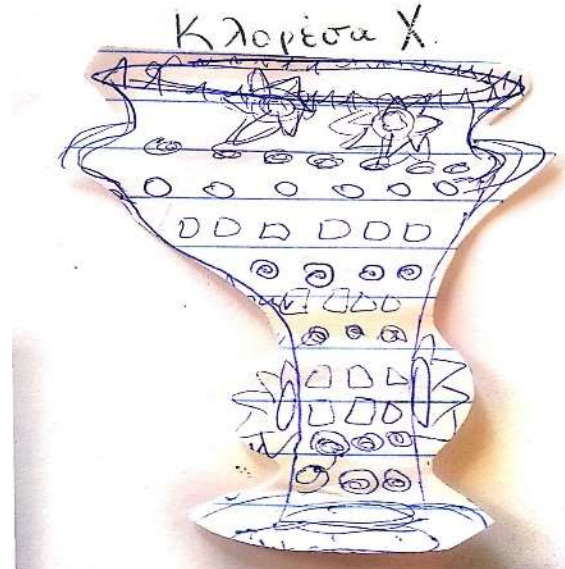


Κωστής Ιοθαυρακίης





Τουρνά Νίκη



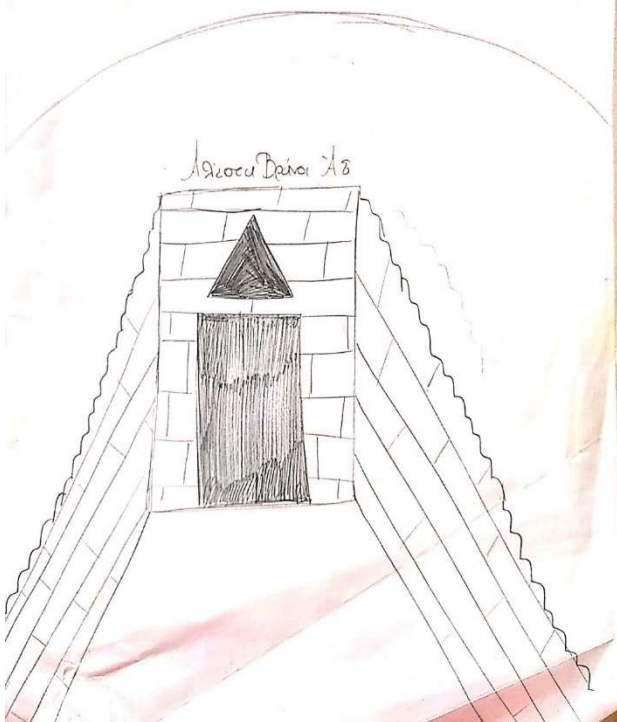


Μυκηναϊκό αγγείο από την Πράσινη Αργιλίδα (μέσα 15ου αιώνα π.Χ.). Το χαρακτηριστικό από μυκηναϊκό αγγείο διακοσμείται με χιταπόδι και άλλα θαλασσιά μοτίβα. (Αθήνα, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο)



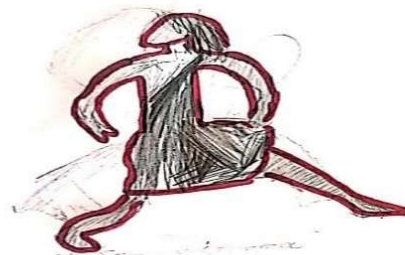
Κωστής Λαβουράκης

Ο Θόσος του Ατρεί το επισημειωμένο οικοδόμημα κλασικής αρχιτεκτονικής του μινωικού κόσμου. Ένα δρόμος μήκους 35 μέτρων οδηγεί στην κεντρική είσοδο η οποία στέφεται από ένα σκαλισμένο τριγωνό που καλύπτεται από θύλακα επένδυση.

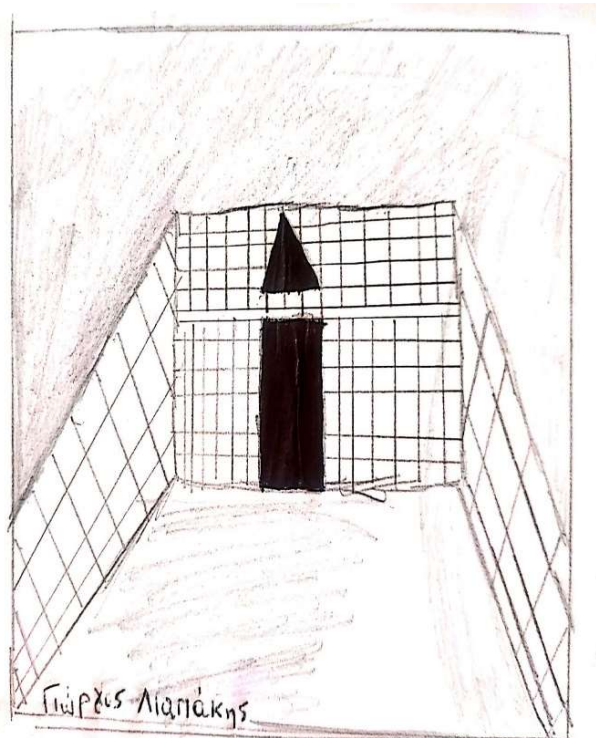


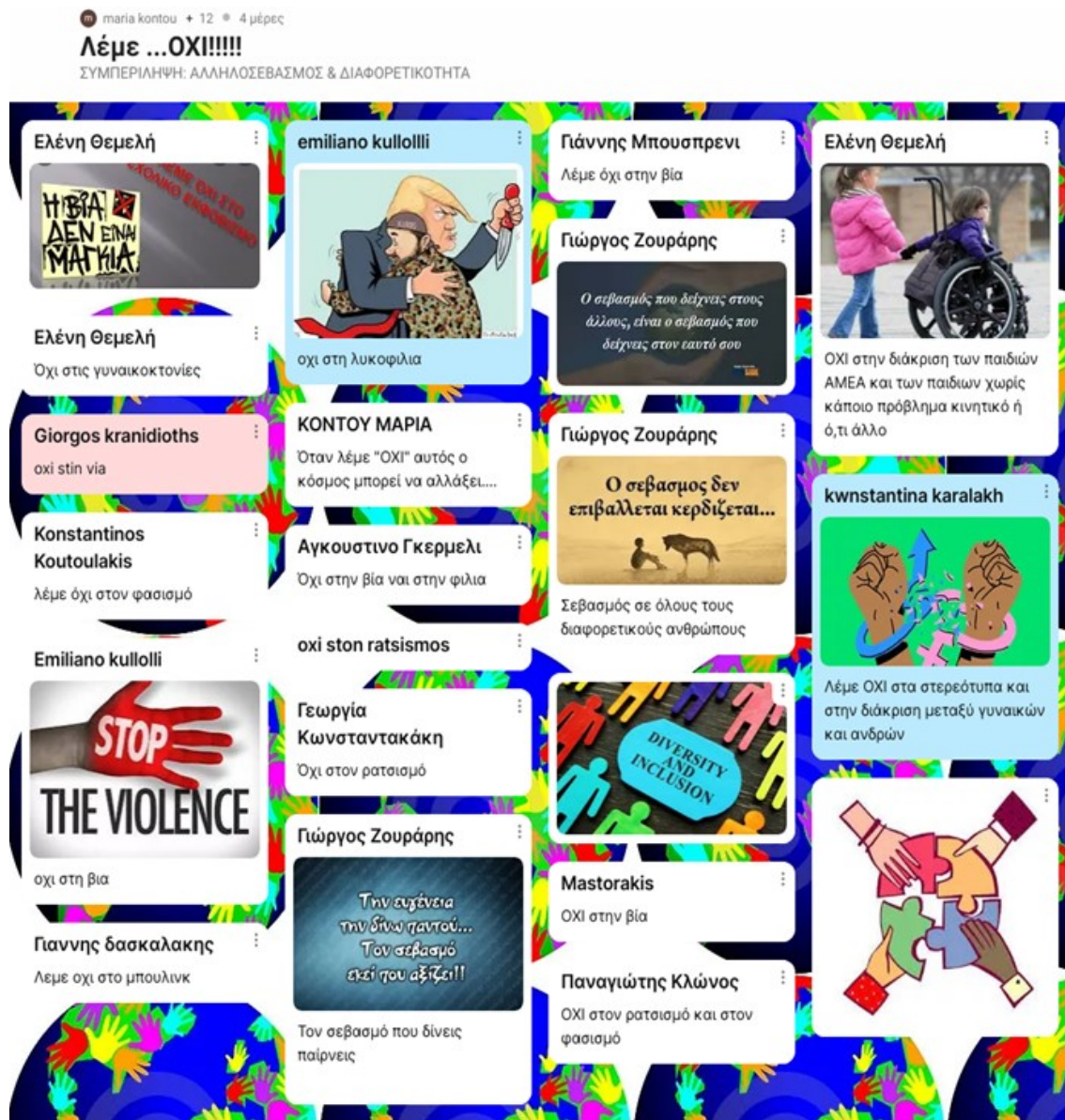
Γύρνος Τράκης Α'6

## ΘΙΣΤΗΛΑΡΓΙΛΑΤΙΣΕΣ



• Η εικόνα απεικονίζει το άγαλμα μιας γυμνασμένης Σπαρτιάτισσας. Στη Σπάρτη ακόμα και οι γυναίκες γυμνάζονταν. Έπιαιχαν γυροδεμένο και καταγυμνασμένο σώμα καθάριζε προετοιμαζόνταν για να γεννήσουν σκοπός τους ήταν να χεντισουν γερους ανδρες. Γι' αυτο φρονιζαν την υγεια και το σωμα τους.





## Ο ρατσισμός στις μέρες μας...

ΚΛΩΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - ΜΑΘΗΤΗΣ (Γ1)

Ωστόσο, παρόλο που είναι ένα τόσο μεγάλο ζήτημα μπορούν να βρεθούν τρόποι αντιμετώπισής του. Ένας από αυτούς είναι μέσω της οικογένειας. Οι γονείς του εκάστοτε παιδιού πρέπει να γίνουν το καλό παράδειγμα για το/α παιδί/ά τους και να το/τα απομακρύνουν από ρατσιστικές αντιλήψεις και συμπεριφορές. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί μέσω του διαλόγου μαζί του/τους και μέσω της ενίσχυσης της αυτενέργειάς του/τους.

Ο ρατσισμός είναι ένα φαινόμενο που είναι δυστυχώς παντού στη σημερινή κοινωνία. Όπως κάθε άλλο πρόβλημα έχει και αυτό τα δικά του αίτια, τις δικές του συνέπειες και τέλος τους δικούς του τρόπους λύσης τα οποία θα αναλυθούν παρακάτω.

Όσον αφορά στα αίτια του ρατσισμού... Πρώτο και κυριότερο είναι η έλλειψη ανθρωπιστικής παιδείας και η πνευματική ένδεια. Τα παιδιά, και οι άνθρωποι γενικότερα, δε διδάσκονται τις αξίες του σεβασμού, της ειρήνης, της ισότητας και της δικαιοσύνης – πράγμα που αδρανοποιεί το μυαλό τους ανθρώπου και τους κάνει πιο επιρρεπείς σε ιδέες ρατσιστικές και απόλυτες. Επίσης, ένας άλλος λόγος που μπορεί κάποιος να είναι ρατσιστής είναι η λάθος κρίση αξιών. Η ανηθικότητα, ο ανταγωνισμός και η γενικότερη αμφισβήτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων δημιουργούν το μίσος αυτό στις ψυχές των ανθρώπων.



Ένας άλλος τρόπος αντιμετώπισης είναι το σχολείο. Για να αντιμετωπιστεί ο ρατσισμός από το σχολείο πρέπει να δοθεί ιδιαίτερο βάρος στον πολυπολιτισμικό χαρακτήρα του σχολείου και στην καλλιέργεια της συνείδησης για την αναγνώριση των δικαιωμάτων του άλλου.

Επιπλέον, η πολιτεία μπορεί να βοηθήσει εύκολα στην καταπολέμηση του ρατσισμού με το να πραγματοποιεί ειδικά προγράμματα μεταναστών και προσφύγων ώστε να βοηθήσει στην ομαλότερη ένταξη τους στην κοινωνία και στο να μην θεωρούνται «απειλή» προς τους ντόπιους. Επιπροσθέτως, μπορεί η πολιτεία να βοηθήσει και μέσω της κατάλληλης κοινωνικής μέριμνας και πρόνοιας για ναρκωμανείς, προφυλακισμένους και Α.Μ.Ε.Α ώστε να βοηθηθούν στην ένταξή τους στην κοινωνία.

Προφανώς έχει πολλές επιπτώσεις πάνω στους ανθρώπους ο ρατσισμός. Στον κοινωνικό τομέα, για παράδειγμα, μπορεί να προκαλέσει μίσος και ανταγωνισμό μεταξύ των ανθρώπων, διαταράσσοντας την κοινωνική συνοχή. Στον ηθικό τομέα, αυτοί που χαρακτηρίζονται από ρατσισμό θεωρείται ότι έχουν έλλειψη ανθρωπιστικής παιδείας, ενώ τα θύματα ρατσισμού θεωρείται ότι έχουν μίσος και φθόνο.

Συνοψίζοντας, ο ρατσισμός είναι ένα πρόβλημα το οποίο αν δεν αντιμετωπιστεί σύντομα και αποτελεσματικά, θα λάβει πολύ μεγαλύτερες διαστάσεις από αυτές που έχει σήμερα και θα γίνει ένα πρόβλημα αδύνατο να αντιμετωπιστεί.



## ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ: Τα οφέλη της Ανακύκλωσης

**ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ - ΜΑΘΗΤΡΙΑ (B4)**



Περισσότερα από 6 δισεκατομμύρια άνθρωποι ζουν στον πλανήτη και παράγουν εκατομμύρια τόνους σκουπιδιών κάθε μέρα. Ένα μέρος από αυτά θα χρειαστεί χιλιάδες χρόνια για να αποσυντεθεί, άλλο μέρος του επηρεάζει την υγεία κι όλα μαζί καταλαμβάνουν πάρα πολύ χώρο. Συχνά, προέρχονται από μη ανανεώσιμα υλικά, όπως το πετρέλαιο και ορισμένα μέταλλα. Η ανακύκλωση προσφέρει λύση στα παραπάνω προβλήματα.

Τα σημαντικά οφέλη που προκύπτουν από την ανακύκλωση είναι τα εξής:

- Προστασία του περιβάλλοντος
- Βελτίωση της ποιότητας ζωής
- Μείωση των αστικών αποβλήτων (τα οποία πρέπει να συλλεχθούν από τους δήμους και να μεταφερθούν σε ολοένα και πιο δυσεύρετους χώρους υγειονομικής ταφής)
- Μείωση του όγκου και του βάρους των απορριμμάτων
- Εξοικονόμηση χώρου
- Μείωση του κόστους συλλογής, μεταφοράς και διάθεσης των απορριμμάτων
- Εξοικονόμηση πρώτων υλών, ενέργειας και νερού
- Δημιουργία θέσεων εργασίας σε βιομηχανίες και προγράμματα ανακύκλωσης
- Μείωση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων και των κινδύνων για τη δημόσια υγεία
- Ευκαιρία για τους πολίτες να δράσουν για την προστασία του περιβάλλοντος.

Όπως παρατηρούμε η ανακύκλωση έχει πάρα πολλά οφέλη για εμάς αλλά και τον πλανήτη μας. Έτσι, θα ήταν πολύ καλό να αρχίσουμε την ανακύκλωση και να την βάλουμε στην καθημερινότητά μας!!



### ΤΟ ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ ΤΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ

Β	Χ	Α	Ε	Ι	Φ	Ο	Ρ	Ι	Α	Ω	Α	Ψ	Ν	Β	Μ	Σ	Μ
Σ	Ρ	Ν	Δ	Φ	Π	Ε	Ρ	Ι	Β	Α	Λ	Λ	Ο	Ν	Ξ	Λ	Κ
Ε	Π	Α	Ν	Α	Χ	Ρ	Η	Σ	Ι	Μ	Ο	Π	Ο	Ι	Η	Σ	Η
Ω	Δ	Κ	Ω	Μ	Κ	Λ	Π	Π	Φ	Γ	Υ	Α	Λ	Ι	Ν	Ρ	Ε
Ω	Ρ	Υ	Π	Α	Ν	Σ	Η	Ρ	Ι	Π	Μ	Ε	Ι	Ω	Σ	Η	Κ
Π	Ο	Κ	Κ	Λ	Π	Ω	Χ	Α	Ρ	Τ	Ι	Β	Ν	Ξ	Γ	Δ	Λ
Λ	Υ	Λ	Σ	Ε	Τ	Υ	Θ	Ι	Ο	Ν	Ν	Μ	Κ	Λ	Ξ	Φ	Π
Α	Χ	Ω	Σ	Ζ	Μ	Π	Α	Τ	Α	Ρ	Ι	Ε	Σ	Ζ	Χ	Κ	Γ
Σ	Α	Σ	Φ	Ρ	Δ	Β	Ν	Χ	Ζ	Μ	Ο	Λ	Υ	Ν	Σ	Η	Κ
Τ	Ρ	Η	Ε	Β	Δ	Π	Ο	Ι	Κ	Ο	Σ	Υ	Σ	Τ	Η	Μ	Α
Ι	Χ	Ε	Ρ	Β	Ι	Ο	Δ	Ι	Α	Σ	Π	Ω	Μ	Ε	Ν	Η	Β
Κ	Ο	Μ	Π	Ο	Σ	Τ	Ο	Π	Ο	Ι	Η	Σ	Η	Ζ	Χ	Ω	Ν
Ο	Σ	Χ	Η	Ξ	Κ	Π	Μ	Φ	Ζ	Θ	Υ	Τ	Ο	Ξ	Ι	Κ	Ο
Α	Ε	Ξ	Ο	Ι	Κ	Ο	Ν	Ο	Μ	Η	Σ	Η	Χ	Ω	Ξ	Κ	Α

Οι κρυμμένες λέξεις είναι:

- |              |                    |             |        |
|--------------|--------------------|-------------|--------|
| ΜΕΙΩΣΗ       | ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ | ΑΛΟΥΜΙΝΙΟ   | ΤΟΞΙΚΟ |
| ΠΛΑΣΤΙΚΟ     | ΚΟΜΠΟΣΤΟΠΟΙΗΣΗ     | ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ   | ΡΟΥΧΑ  |
| ΜΟΛΥΝΣΗ      | ΒΙΟΔΙΑΣΠΩΜΕΝΗ      | ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ  | ΓΥΑΛΙ  |
| ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ | ΑΕΙΦΟΡΙΑ           | ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑ | ΧΑΡΤΙ  |
| ΡΥΠΑΝΣΗ      | ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ         |             |        |

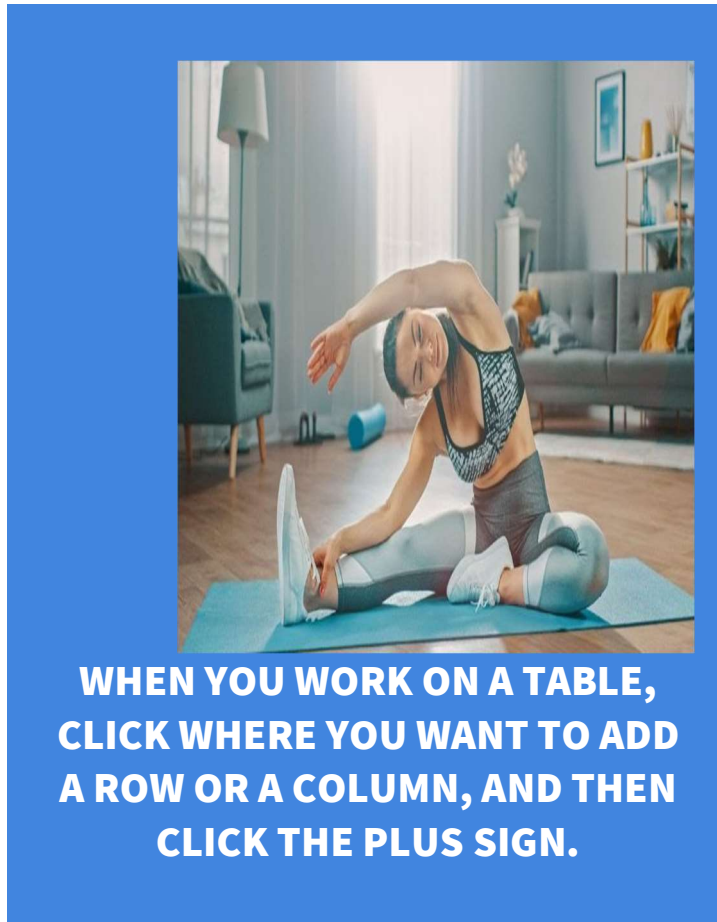
## Η δύναμη και η έννοια του αθλητισμού & ο ρόλος της διατροφής στη ζωή μας

ΤΖΑΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ & ΠΛΟΥΣΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ - ΜΑΘΗΤΕΣ (Γ4)

### Η αξία του αθλητισμού στην καθημερινότητά μας

Με την πάροδο του χρόνου ο αθλητισμός «μπαίνει» όλο και περισσότερο στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων. Ο αθλητισμός είναι εξαιρετικά σημαντικός στη σημερινή κοινωνία. Κρατώντας μια πολύ συγκεκριμένη και ξεχωριστή θέση στη ζωή μας, είτε είμαστε από την πλευρά του αθλητή είτε από την πλευρά του θεατή, ο αθλητισμός μας συνοδεύει καθημερινά και μας υπενθυμίζει τα οφέλη του.

Ο αθλητισμός πρωταγωνιστεί στην καθημερινή μας ζωή μέσω του ραδιοφώνου, της τηλεόρασης, του ηλεκτρονικού και έντυπου τύπου αλλά και μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης. Σε όλη τη Γη, σε κάθε χώρα, σε κάθε πόλη, σε κάθε χωριό ένα ή περισσότερα αθλήματα κυριαρχούν και επηρεάζουν τον λαό, άλλωστε δεν είναι τυχαία η φράση «πολιτική του αθλητισμού» / «πολιτική μέσω του αθλητισμού».



Μέσω του αθλητισμού ο άνθρωπος έρχεται πιο κοντά με τον εαυτό του, ψυχαγωγείται και αφήνει πίσω κάθε είδος προβληματισμού που τον ταλαιπωρεί. Αυτό και μόνο είναι αρκετά ικανοποιητικό για να καταλάβουμε την αξία του αθλητισμού - τα σωματικά και τα ψυχικά οφέλη που μας προσφέρει. Πλευρές του χαρακτήρα μας φανερώνονται μέσω της ενασχόλησης μας με τον αθλητισμό. Άλλωστε ο αθλητισμός και η συμπεριφορά μας μέσω του αθλητισμού είναι ο καθρέπτης της προσωπικότητάς μας. Ας μην ξεχνάμε, βέβαια, ότι ο αθλητισμός ανέκαθεν δημιουργούσε και δημιουργεί ήρωες-πρότυπα.

Η όλο και αυξανόμενη συμμετοχή της άθλησης, και του αθλητισμού γενικότερα, σε κάθε μορφή στην κοινωνία, έχει κάνει τον αθλητισμό να είναι ένας πολύ σημαντικός φορέας διαμόρφωσης της παιδείας. Ο αθλητισμός υπάρχει στα σχολεία όλων των βαθμίδων όλου του κόσμου και είναι διαμορφωμένος ανάλογα με την κουλτούρα και τα πιστεύω της κάθε χώρας. Είναι ένα από τα «μέσα» κοινωνικοποίησης των μαθητών, αλλά και αυτό που δημιουργεί το αίσθημα του ανήκειν και της ευγενούς άμιλλας. Επιπλέον, οι νέοι μέσω του αθλητισμού μπορούν να αποκτήσουν ή/και αναπτύξουν: αυτοπεποίθηση, κατανόηση, ομαδικότητα, σεβασμό, αλληλεγγύη, συνεργατικότητα. Ο αθλητισμός μας «πλάθει», μας βοηθά να γίνουμε πιο σωστοί και ευσυνείδητοι πολίτες, να σεβόμαστε και να βοηθάμε τον αδύναμο, λέξεις που στην εποχή μας δυστυχώς σπανίζουν.



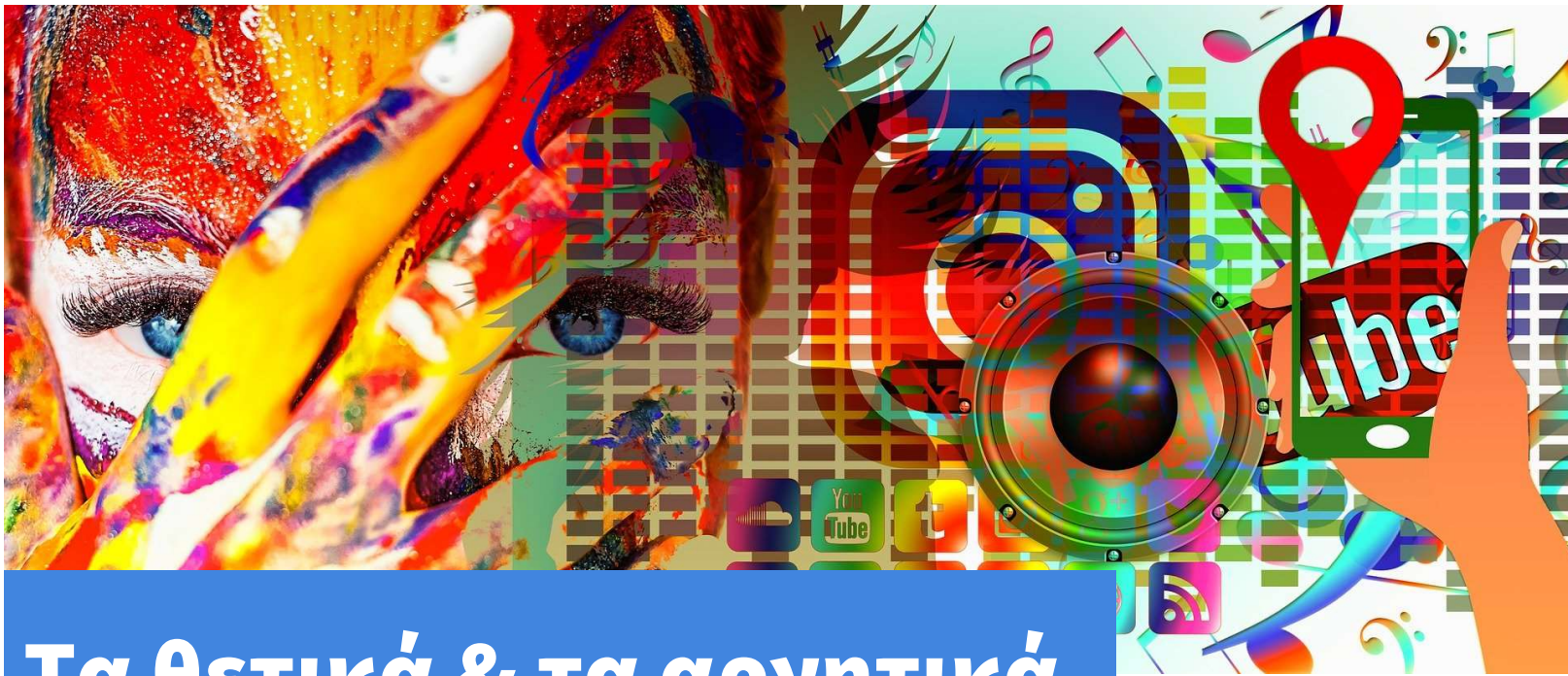
Επιπροσθέτως, ως γνωστόν, ο αθλητισμός βοηθά στη σωματική υγεία και γενικά στην καλύτερη λειτουργία του οργανισμού μας. Φυσικά, μέσα από πολλά αθλήματα, από πολεμικές τέχνες, ή από χορό, ο καθένας μπορεί να γυμναστεί και να ασκηθεί ώστε να έχει μία πιο ήρεμη, ασφαλή και ισορροπημένη ζωή. Επίσης, το να αθλούμαστε μπορεί να φανεί χρήσιμο σε άτομα που θέλουν να χάσουν βάρος ή απλά να χτίσουν σώμα, άρα αυτό είναι ένα καλό κίνητρο! Μέσα από όλα αυτά, λοιπόν, βλέπουμε ότι ο αθλητισμός παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στη ζωή μας, στη σωματική μας υγεία αλλά και στη ψυχολογική μας υγεία αφού και αυτό είναι πολύ σημαντικό στην εποχή που ζούμε. Για την επίτευξη όλων αυτών αλλά και για την ευαισθητοποίηση των πολιτών στα πλαίσια του αθλητισμού χρειάζεται η στήριξη όλων, τόσο της τοπικής αυτοδιοίκησης όσο και της ίδιας της πολιτείας αξιοποιώντας κατάλληλα όλους τους νέους επιστήμονες που έχουν τις ειδικές γνώσεις στις επιστήμες του αθλητισμού.

### Η αξία της διατροφής στην καθημερινότητά μας

Αφού, λοιπόν, μιλήσαμε για τον αθλητισμό ήρθε η ώρα να μιλήσουμε και για τη διατροφή, καθώς και αυτή παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στη ζωή μας- και για να λέμε την αλήθεια αυτά τα δύο πράγματα έχουν μία σύνδεση μεταξύ τους. Αυτό που τα συνδέει είναι ο κοινός σκοπός, θα μπορούσε να πει κανείς, και με αυτό εννοούμε την καλή σωματική υγεία και γενικά την καλύτερη λειτουργία του οργανισμού μας, αλλά και την ψυχολογική μας υγεία. Παρακάτω σας δίνουμε βασικές συμβουλές για μια καλύτερη ζωή:

- Να πίνετε ένα ποτήρι με χλιαρό νερό μόλις ξυπνήσετε. Ενυδατώνει τον οργανισμό μετά τη νυχτερινή ανάπαυλα και καθαρίζει το έντερο. Ακόμη καλύτερα είναι να προσθέσετε φρέσκο χυμό λεμόνι.
- Να ξεκινάτε την ημέρα σας με ένα υγιεινό πρωινό, για παράδειγμα με φρέσκα φρούτα και χυλό απλό βρώμη.
- Να επιλέγετε ένα ελαφρύ βραδινό και μάλιστα δυο ώρες πριν πάτε για ύπνο.
- Καλό θα ήταν να μην τρώτε τις ίδιες τροφές κάθε μέρα.
- Να αποφεύγετε να τρώτε μεγάλες ποσότητες φαγητού.
- Να τρώτε και να μασάτε αργά την τροφή σας.
- Να θυμάστε το λάχανο, το κουνουπίδι, το μπρόκολο και τα λαχανάκια Βρυξελλών είναι ιδανικά για αποτοξίνωση του σώματος και βοηθούν πολύ στην καλή κυκλοφορία του αίματος.
- Να θυμάστε ο οργανισμός χρειάζεται ένζυμα (τα λαμβάνουμε από ωμά βλαστάρια, λαχανικά και φρούτα & από ξηρούς καρπούς).





## Τα θετικά & τα αρνητικά των Social Media!

**ΚΡΙΤΣΩΤΑΚΗ ΕΦΡΑΙΜΙΑ & ΛΕΟΝΟΡΑ ΓΚΕΡΑ - ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ (Γ3)**

Στις μέρες μας δεν υπάρχει σχεδόν κανένας άνθρωπος που δε διαθέτει λογαριασμούς στα social media. Λογαριασμούς προσωπικούς, επαγγελματικούς, εταιρικούς, ομαδικούς που μπορούν να αντικαταστήσουν αρκετές φορές την επικοινωνία μέσω φυσικής επαφής. Είναι εφαρμογές μέσα στα κινητά, μέσα στην καθημερινότητα που πλέον εξυπηρετούν ανθρώπινες ανάγκες. Σίγουρα υπάρχουν θετικά και αρνητικά ανάλογα με τη χρήση που κάνουμε.

facebook

Ας ξεκινήσουμε με τα **θετικά** των social media:

1. Ενημέρωση στον ελεύθερο χρόνο για τις εξελίξεις (ειδήσεις) και ό,τι μας ενδιαφέρει
2. Παρακολούθηση σημαντικών ανθρώπων που μας βελτιώνουν σε προσωπικό και επαγγελματικό επίπεδο
3. Εύκολη προσέγγιση ανθρώπων που μας ενδιαφέρουν και θα θέλαμε να μας επηρεάσουν
4. Γρήγορες και απλές συνομιλίες
5. Ελεύθερη έκφραση λόγου
6. Βοηθούν τους επαγγελματίες στον τομέα των δημόσιων σχέσεων και της εξυπηρέτησης πελατών
7. Ξεκούρατος τρόπος να βγάλει κάποιος επιπλέον εισόδημα ή να προσεγγίσει νέους πελάτες για την επιχείρησή του

Τα **αρνητικά** των social media:

1. Μείωση των εξωτερικών δραστηριοτήτων
2. Εξάρτηση από τον επιφανειακό θαυμασμό
3. Πολύωρη ενασχόληση με τις εφαρμογές
4. Δυσλειτουργίες στην κανονική ζωή, όπως διακυμάνσεις στις ώρες του ύπνου
5. Εύκολη προσέγγιση εφήβων από παράξενους/άγνωστους ανθρώπους
6. Έντονο αίσθημα μοναξιάς από τη στιγμή που μειώνεται η άμεση επικοινωνία
7. Δημιουργία συναισθηματικών ψευδαισθήσεων, όπως φιλίας, αποδοχής, αγάπης, που δεν μπορούν να στηριχτούν στην πραγματική ζωή.



Βάσει των παραπάνω δε θα πρέπει να ξεχνάμε πως θα πρέπει να εξυπηρετούμαστε από τα social media και όχι να ακολουθούμε εμείς πιστά τις τάσεις των social media.

## Fake News

### Ψευδείς Ειδήσεις - Παραπληροφόρηση

**ΒΟΓΙΑΤΖΗ ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΗ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ (ΠΕ86)**



Η παραπληροφόρηση τείνει να εδραιωθεί ως ένα παγκόσμιο φαινόμενο. Είναι ερευνητικά αποδεδειγμένο, ότι έφηβοι και νέοι αδυνατούν να ξεχωρίσουν τις ψευδείς ειδήσεις στο διαδίκτυο. Είναι επίσης προφανές ότι έφηβοι, νέοι αλλά και ενήλικες δε νοιάζονται για την ποιότητα της πληροφορίας που δέχονται. Αντίθετα ενδιαφέρονται μόνο για την αληθοφάνεια των ειδήσεων και των πληροφοριών.

Οι δημιουργοί των ψευδών ειδήσεων συχνά χρησιμοποιούν το συναίσθημα για να τραβήξουν την προσοχή και να προσελκύσουν «like» και «followers» για οικονομικούς – διαφημιστικούς ή ιδεολογικούς λόγους. Εάν αναλογιστούμε την επιρροή των μέσων μαζικής επικοινωνίας, την εξέλιξη της τεχνολογίας και κυρίως τη διαρκώς αυξανόμενη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στις μέρες μας, αντιλαμβανόμαστε ότι είναι επιτακτική ανάγκη η εκπαίδευση των νέων και η καλλιέργεια κριτικής σκέψης σχετικά με την αξιοπιστία των πληροφοριών αλλά και την εγκυρότητα των πηγών τους.



## Σχέσεις Σχολείου-Οικογένειας

**ΑΨΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ (ΠΕ02)**

Με αφορμή τις δράσεις αυτοαξιολόγησης των εκπαιδευτικών μονάδων οι εκπαιδευτικοί: Άψη Αικατερίνη, Θεοδωράκη Μαρία, Πασπαλάκης Αντώνης, Πυθαρούλιου Στέλλα δημιούργησαν στο σχολείο μας μία ομάδα, η οποία ασχολείται με την ανάπτυξη και τη βελτίωση των σχέσεων του σχολείου με την οικογένεια. Η ομάδα αυτή στοχεύει στην εδραίωση μιας νέας σχέσης ανάμεσα στους γονείς και στους εκπαιδευτικούς των μαθητών. Μία σχέση καρποφόρα, που θα χτίσει την εμπιστοσύνη με γερά θεμέλια για την ειλικρινή προσέγγιση και την επίλυση των καθημερινών προβλημάτων των μαθητών.

Η ανάγκη συμμετοχής των γονέων σε μια συνεργατική σχέση με το σχολείο γίνεται επιτακτικότερη στις μέρες μας λόγω της πολυπλοκότητας των διαπροσωπικών σχέσεων που καλούνται τα σημερινά παιδιά να διαχειριστούν. Πολλοί θεσμοί καταρρέουν, οι αξίες του παρελθόντος δεν αγγίζουν τους νέους και κάποιες από αυτές αναδιαμορφώνονται. Επιπλέον, οι σχέσεις καθορίζονται από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Οι οικονομικές συνθήκες πιέζουν την καθημερινότητα των οικογενειών και τέλος νέοι κίνδυνοι στον τομέα της υγείας έχουν περιορίσει τις ελευθερίες δράσεις και έκφρασης. Είναι, πλέον, ξεκάθαρο ότι τα προβλήματα που υπάρχουν είναι πολλά, απλώνονται σε όλα τα πεδία της ζωής και τα παιδιά καλούνται να τα αντιμετωπίσουν βιώνοντας ταυτόχρονα και τις δυσκολίες της εφηβείας.

Εν μέσω όλων αυτών των δυσκολιών, οι γονείς διαδραματίζουν έναν τεράστιο ρόλο στον αγώνα της διαπαιδαγώγησης των παιδιών. Τα παιδιά, ακόμη κι όταν δεν το δείχνουν, θαυμάζουν τους γονείς τους. Τους έχουν ως πρότυπο. Γι' αυτό ο πατέρας και η μητέρα είναι ο καθρέφτης τους και μέσα από αυτόν τον καθρέφτη οραματίζονται το μέλλον τους.

Σημαντικό, εξίσου, ρόλο στο σμίλευμα της προσωπικότητας των μαθητών παίζει και το σχολείο. Ο χώρος, οι εκπαιδευτικοί, η διοίκηση, οι συμμαθητές, οι δράσεις και κάθε άλλη μορφή σχέσης που υπάρχει στο σχολείο διαμορφώνει τους χαρακτήρες των νέων. Αφενός εφοδιάζει τα παιδιά με γνώσεις και αφετέρου τα προετοιμάζει να ενταχθούν και να επηρεάσουν την αυριανή κοινωνία.

Κατά συνέπεια, προκύπτει η μεγάλη αναγκαιότητα να εντοπιστούν από κοινού –γονείς και εκπαιδευτικούς- εκείνοι οι τρόποι που θα βοηθήσουν τα παιδιά να καταλάβουν τι είναι προσοδοφόρο για αυτά. Να εκτιμήσουν τι αξίζει και τι όχι στη ζωή, να καλλιεργήσουν ακόμη περισσότερες αξίες μέσα τους, να εμπνευστούν, να γίνουν καλύτεροι στις επιδόσεις τους και να ευαισθητοποιηθούν για την κοινωνία στην οποία θα βγουν αύριο.

Ας αφουγκραστούμε, λοιπόν, τις ανάγκες των παιδιών. Ας τα ρωτήσουμε να μας πουν πώς νιώθουν, αν όλα πάνε καλά στο σχολείο, στην οικογένεια. Αν έχουν φίλους καλούς και έμπιστους. Τι τους απασχολεί, πώς ήταν η μέρα τους. Μόνο και μόνο ότι κάποιος έδειξε ενδιαφέρον μπορεί στις περισσότερες περιπτώσεις να είναι αρκετό.

## Σχολές Γονέων

ΚΕΘΕΑ  
ΑΡΙΑΔΗΝΗ

Αναγνωρίζοντας τις σημερινές προκλήσεις του σύγχρονου γονέα εφήβου και του ρόλου του στη διαμόρφωση ενός υγιούς ενήλικα διοργανώνουμε νέο κύκλο συναντήσεων στην Ιεράπετρα.

Οι συναντήσεις στοχεύουν στην αναγνώριση των παραγόντων επικινδυνότητας και στην ενίσχυση των παραγόντων προστατευτικότητας, με απώτερο σκοπό την πρόληψη ή την έγκαιρη παρέμβαση εξαρτητικών συμπεριφορών.

**Πολυδύναμο Κέντρο Αγίου Νικολάου** - Πληροφορίες & Δηλώσεις Συμμετοχής στα τηλ 28410 22981 και 28420 20373.

Πηγή: [www.radiolasithi.gr](http://www.radiolasithi.gr)

## EUR' EVOLUTION Διαγωνισμός λογοτύπου

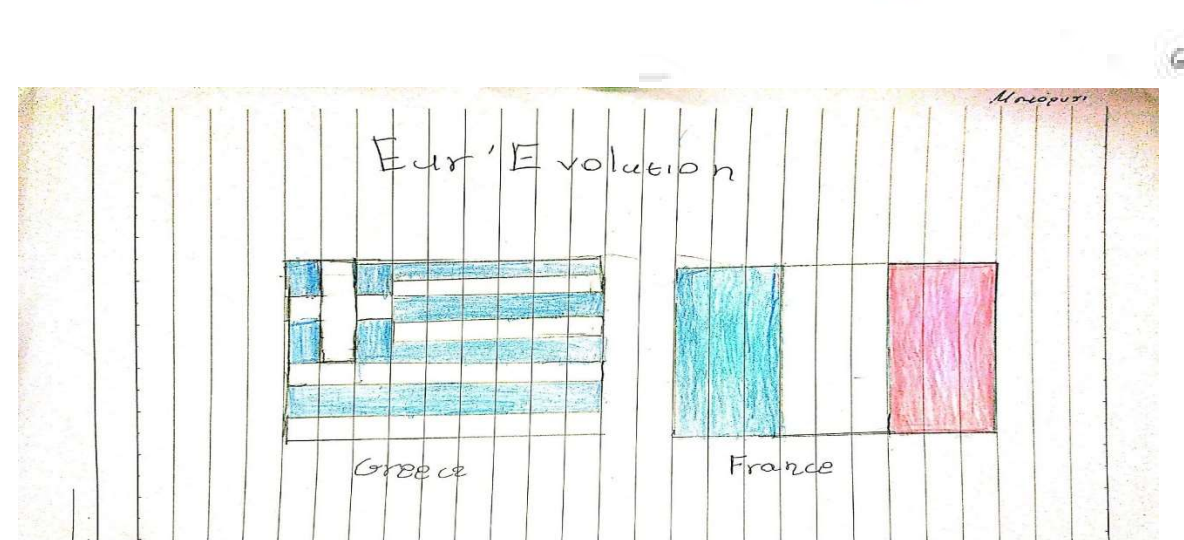
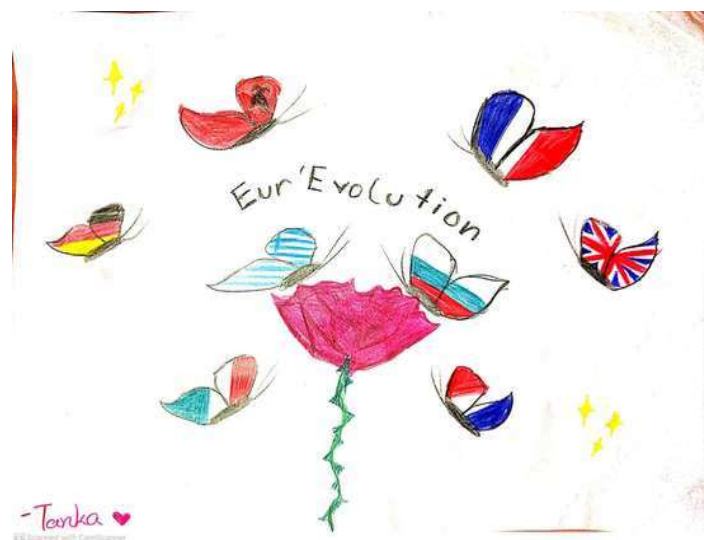
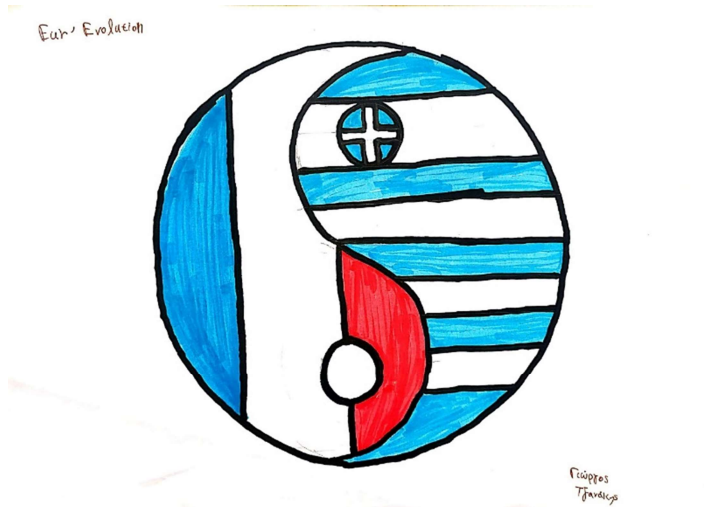
Οι μαθητές και οι μαθήτριες του 2<sup>ου</sup> Γυμνασίου Ιεράπετρας και του College Saint Gabriel που συμμετέχουν στις δράσεις του προγράμματος E-twinning κλήθηκαν να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό για την εύρεση του λογοτύπου της δράσης «Eur'Evolution». Ζητήσαμε από τους μαθητές και τις μαθήτριες μας να δημιουργήσουν ένα λογότυπο (logo) για τη συνεργασία μας με το γαλλικό σχολείο – ένα λογότυπο που θα αναδείκνυε χαρακτηριστικά και των δυο χωρών και των δυο πολιτισμών.



Μάλιστα, οι υπεύθυνες καθηγήτριες του προγράμματος δημιούργησαν δυο λογοτυπάζωγραφιές: ένα με το δελφίνο, το οποίο βρίσκεται σε κεντρικό σημείο της Ιεράπετρας, να πηδάει πάνω από ένα μενίρ, το οποίο συναντάται στη Βρετάνη και ένα δεύτερο με ευρωπαϊκές χώρες και διάσημα πρόσωπα και φαγητά.

Κατόπιν ψηφοφορίας στα δυο σχολεία θα αναδειχτούν δυο νικητές – οι δικόι μας μαθητές θα επιλέξουν το αγαπημένο τους logo από αυτά που δημιούργησαν οι μαθητές από τη Γαλλία και αντίστοιχα οι μαθητές του College Saint Gabriel θα αποφασίσουν το νικητήριο logo από τους μαθητές του σχολείου μας.

Στη συνέχεια, παραθέτουμε ορισμένες από τις δημιουργίες των μαθητών/τριών μας.



# Ίδρυση καλλιτεχνικής ομάδας

ΑΨΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ (ΠΕ02)



Με αφορμή την ιδέα της υλοποίησης μια αποχαιρετιστήριας γιορτής στο τέλος της σχολικής χρονιάς, ξεκίνησε στο γυμνάσιό μας η δημιουργία και η ίδρυση μιας καλλιτεχνικής ομάδας. Στο πλαίσιο αυτής ευελπιστούμε να δημιουργηθούν κάποιες υποομάδες που θα συστήσουν την χορωδία, την ομάδα χορού, την θεατρική ομάδα και την ομάδα των εικαστικών.

Στόχο έχει, αφενός, να μπορέσουν οι μαθητές να εκφράσουν τα συναισθήματά και τη δημιουργικότητά τους ελεύθερα και με τρόπο ευχάριστο, κάτι που λείπει σε πολλές περιπτώσεις από την καθημερινή μαθησιακή διαδικασία. Αφετέρου, δίνεται μια καταπληκτική ευκαιρία στα παιδιά να ανακαλύψουν, να καλλιεργήσουν περισσότερο και να παρουσιάσουν τα ταλέντα τους, γεγονός που σε αυτήν την ευαίσθητη ηλικία τους δίνει ικανοποίηση και αυτοπεποίθηση.

Επιπλέον λόγω της πανδημίας τα παιδιά στερήθηκαν την ευχαρίστηση να συμμετέχουν σε μια συλλογική προσπάθεια δημιουργίας μιας σχολικής γιορτής, κάτι το οποίο φαίνεται να αποτελεί ουσιώδη απώλεια για αυτά. Η αλληλεπίδραση, η ομαδικότητα και η ευχαρίστηση της δημιουργίας ενός τελικού ολοκληρωμένου αποτελέσματος είναι στοιχεία που δείχνουν να χαροποιούν ιδιαίτερος τους εφήβους. Άλλωστε, είναι γνωστό ότι, χρόνια μετά το σχολείο, τα παιδιά θυμούνται κυρίως και πάντα με θετικά συναισθήματα την εμπλοκή τους στις συλλογικές και δημιουργικές δράσεις.

Τέλος, πρέπει να αναφερθεί ότι μέχρι στιγμής αρκετά παιδιά έχουν εκφράσει ζωηρό ενδιαφέρον να συμμετέχουν στα δρώμενα που έχουν σχεδιαστεί να παρουσιαστούν στο τέλος της σχολικής χρονιάς. Σημαντικότερη είναι και η πρόθεση τόσο των συναδέλφων εκπαιδευτικών όσο και του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων να συνδράμουν στις υλικές και πρακτικές ανάγκες που θα προκύψουν πάνω σ' αυτό το εγχείρημα. Ευχόμαστε στους μαθητές μας, πάνω απ' όλα, να το διασκεδάσουν και περιμένουμε να μας παρουσιάσουν τα καλλιτεχνικά τους δημιουργήματα.

## Μαγειρεύοντας

Αιμιλία, Αντζελίνα, Ζαχαρίας, Παναγιώτης - ΜΑΘΗΤΕΣ (B4)

**PÂTISSERIE BOULANGERIE**

**Clafoutis aux cerises : la meilleure recette**  
 Préparation 20 mn Cuisson 45 mn Temps Total 1 h 05 mn  
**Ingrédients / pour 4 personnes**  
 • Cerise bien mûre : 750 g  
 • Farine : 100 g  
 • Levure chimique : 1/2 sachet  
 • Œuf : 4  
 • Sucre : 125 g  
 • Sel : 2 pincées  
 • Beurre : 25 g  
 • Lait : 25 cl  
 • Sucre vanillé : 1 sachet

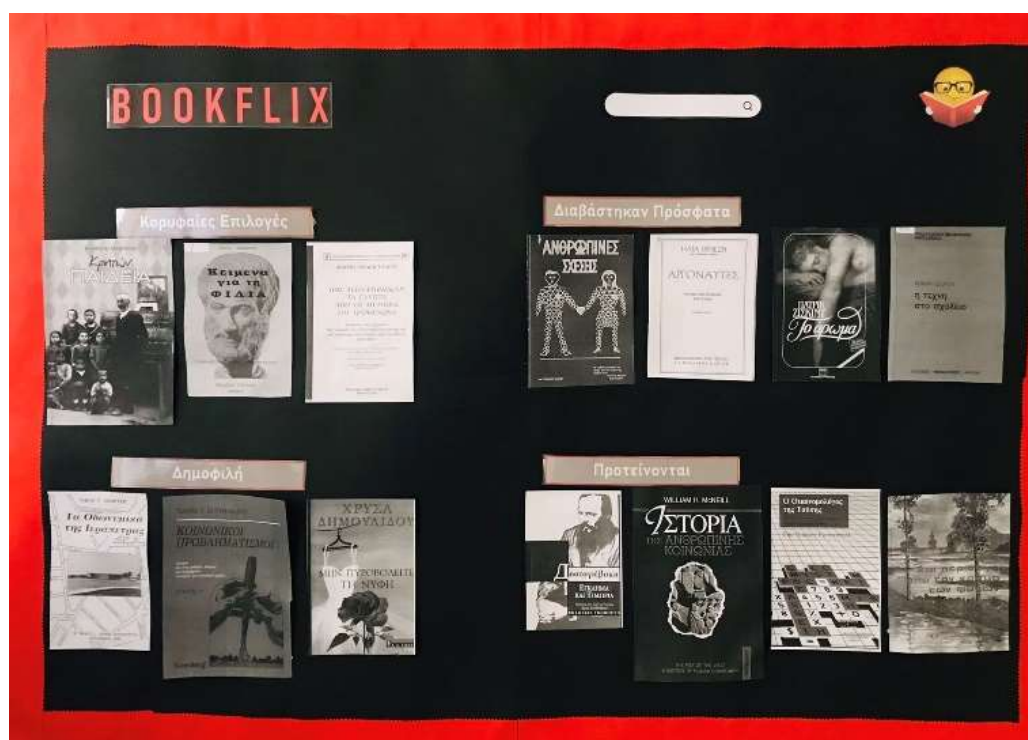
**Profiteroles!**  
 150 gr farine  
 150 gr lait  
 2 pincées de sel  
 50 gr beurre  
 3 œufs  
 Crème pâtissière  
 950 ml lait  
 950 ml crème fouettée  
 80 gr sucre  
 une vanille  
 un œuf  
 3 jaunes d'œufs  
 20 gr fécule maïs  
 20 gr farine  
 1 pincée de sel  
 Crème au chocolat  
 300 gr chocolat  
 150 gr lait  
 150 gr crème fouettée  
 50 gr beurre  
 20 ml Rhum

**Fondants au chocolat en ramequins**  
 Préparation 15 mn Cuisson 20 mn Repos 1 h Temps Total 1 h 35 mn  
**Ingrédients / pour 6 personnes**  
 • 200 g de chocolat  
 • 150 g de beurre  
 • 150 g de sucre en poudre  
 • 50 g de farine  
 • 3 œufs

**Tarte aux cerises**  
 Ingrédients pour 6 personnes :  
 • Pour la pâte : 250g de farine, 200g de beurre très froid coupé en dés, 1 œuf, 1 pincée de sel, 100g de sucre.  
 • Pour la garniture aux cerises : 500g de cerises dénoyautées et lavées, 100g de sucre, 100g de sucre de Maltodextrine.  
 Pour finir : Préchauffer le four à 150°C et mettre les ramequins à cuire 20 minutes pas plus.

**Recette de macarons**  
 • 150g de sucre glace  
 • 90g de poudre d'amande  
 • 15g de cacao en poudre  
 • 2 blancs d'œufs moyens  
 • 2 blancs d'œufs moyens  
 • 10g de sucre (pour la pâte)  
 • 10cl de rhum liquide  
 • 10g de beurre

**Αιμιλία, Αντζελίνα, Ζαχαρίας, Παναγιώτης**



## Bookflix Ενίσχυση της φιλιαναγνωσίας

**ΒΟΓΙΑΤΖΗ ΜΑΡΙΑ-ΕΛΕΝΗ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ (ΠΕ86)**  
**ΚΟΝΤΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ (ΠΕ33)**

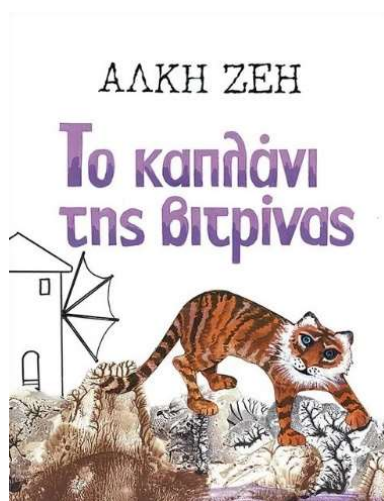
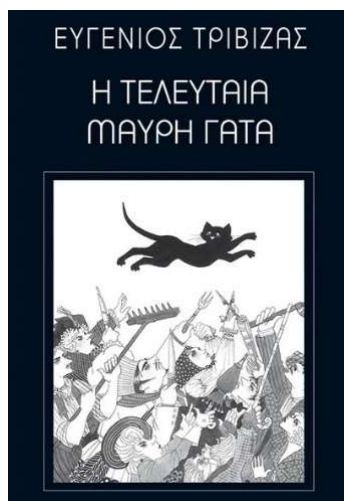
Τα βιβλία αποτελούν πηγή πνευματικού πλούτου και το βασικότερο εργαλείο για τη διαμόρφωση της παιδείας ενός ατόμου. Πολλές φορές μαθητές και μαθήτριες μας ρωτούν: «Τι θα κερδίσω αν διαβάσω ένα βιβλίο;». Με την ανάγνωση βιβλίων:

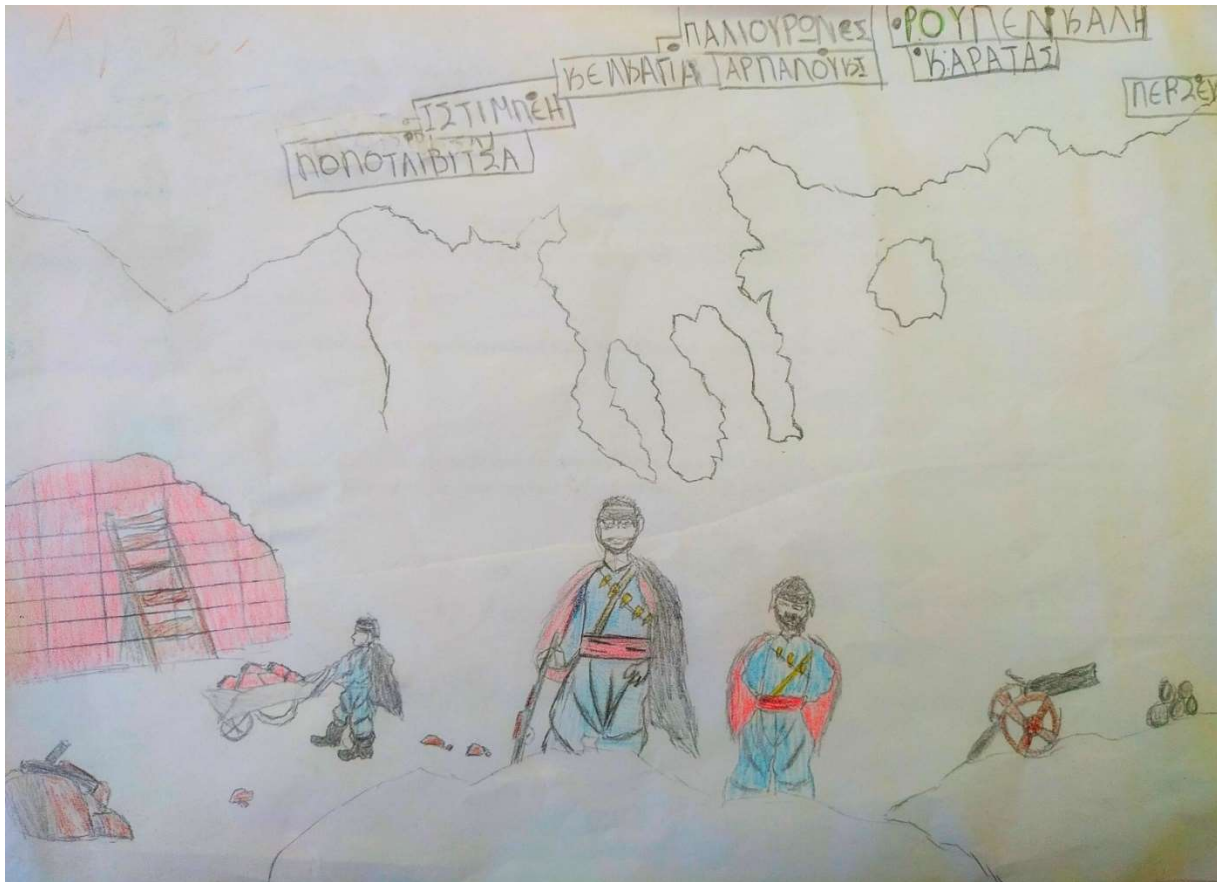
- Μαθαίνουμε καινούρια πράγματα
- Ανοίγουμε τους ορίζοντές μας
- Ψυχαγωγούμαστε
- Βελτιώνουμε και εμπλουτίζουμε το λεξιλόγιό μας
- Ταξιδεύουμε με τη φαντασία μας
- Ερχόμαστε σε επαφή με σπουδαίους και διαφορετικούς ανθρώπους, λαούς, πολιτισμούς και την ιστορία αυτών
- Μαθαίνουμε πώς να ερμηνεύουμε τον κόσμο και ό,τι συμβαίνει σε αυτόν
- Απελευθερωνόμαστε από την αμάθεια
- Ωριμάζει η σκέψη μας και οξύνεται η κριτική & αντιληπτική μας ικανότητα.

Στην εποχή της άνθισης της τεχνολογίας και των κοινωνικών δικτύων καλούμαστε να δείξουμε στους/στις μαθητές/τριες μας την αξία του βιβλίου. Ένα πρώτο βήμα σε αυτό έχει γίνει στο σχολείο μας από τον Ιανουάριο του 2022 με τη δράση «Bookflix». Μέσα από αυτή τη δράση προτείνονται στα παιδιά βιβλία για ανάγνωση. Για την ακρίβεια, σε εμφανές σημείο του σχολείου μας, τοιχοκολλούνται τα εξώφυλλα και τα οπισθόφυλλα βιβλίων που έχουν επιλεγεί από τις εκπαιδευτικούς και μαθητές/τριες του σχολείου μας. Τα παιδιά περνώντας από το σημείο αυτό έχουν τη δυνατότητα να σταματήσουν και να ρίξουν μια ματιά στους τίτλους και τις περιλήψεις των βιβλίων. Επιπλέον, μπορούν να τα δανειστούν άμεσα από τη μικρή δανειστική βιβλιοθήκη που έχει δημιουργηθεί για τους σκοπούς της δράσης.

**Γι' αυτήν την περίοδο προτείνονται:**

- |   |                  |                          |
|---|------------------|--------------------------|
| ▪ Προτείνει η εκπαιδευτικός Κοντού Μαρία (ΠΕ33)       | Ευγενίου Τριβιζά | Η τελευταία μαύρη γάτα   |
| ▪ Προτείνει η Εκπαιδευτικός Πυθαρούλιου Στέλλα (ΠΕ02) | Άλκη Ζέη         | Το καπλάνι της βιτρίνας  |
| ▪ Προτείνει η μαθήτρια Σταυρακάκη Αικατερίνη (Β3)     | Σάρα Τζ. Μάας    | Αγκάθια και τριαντάφυλλα |





## «Πώς θα σας φαινόταν να δηλώσετε συμμετοχή σε ένα διαγωνισμό;»

**ΖΟΥΡΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (Γ1), ΚΑΛΙΑ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛ (Γ1)**  
**ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ (Γ2), ΚΟΥΛΛΟΛΙ ΕΜΙΛΙΑΝΟ (Γ1)**

Μπορώ να σας πω εγώ από τη δικιά μου εμπειρία ότι είναι καταπληκτικό! Έμαθα ότι ακόμα και να μην κερδίσεις δεν θα αλλάξει κάτι και ότι πρέπει να παίρνουμε μέρος απλά για να ζούμε την εμπειρία και να παίρνουμε κάποια ‘μαθήματα’ από αυτές τις εμπειρίες μας. Στη συνέχεια του άρθρου θα σας διηγηθώ για την εμπειρία που είχα από ένα διαγωνισμό ζωγραφικής που λάβαμε μέρος εγώ και τρεις φίλοι μου (οι δυο βρίσκονται στο Γ1 όπου είμαι και εγώ και ένα φίλος μας από το Γ2).

Όλα άρχισαν όταν η κ. Κοντού μας ρώτησε σε ένα διάλειμμα αν θα θέλαμε να λάβουμε μέρος σε ένα διαγωνισμό ζωγραφικής με θέμα τη Μάχη των Οχυρών και τη συμβολή των Κρητικών στην κατασκευή των οχυρών. Αφορούσε, για παράδειγμα, το οχυρό Ρούπελ και γενικότερα τη γραμμή Μεταξά. Λοιπόν, σύντομα, για όσους δεν ξέρουν τι είναι η γραμμή Μεταξά. Ήταν μία γραμμή με 21 οχυρά πάνω στα ελληνοβουλγαρικά σύνορα με σκοπό να μην αφήσουν τους Γερμανούς να εισβάλουν στη χώρα μας. Αυτά με λίγα λόγια για τη γραμμή Μεταξά... τώρα ας πάμε πίσω στην ιστορία.

Στην αρχή, εμείς ήμασταν αρνητικοί όμως τελικά η κ. Κοντού μας έπεισε και έτσι αρχίσαμε να δουλεύουμε. Επειδή ήταν λίγο δύσκολο να ζωγραφίζουμε όλοι πάνω σε ένα χαρτί κανονίσαμε για αρχή να φτιάξουν οι δυο από εμάς ένα αρχικό σχέδιο και οι άλλοι δυο να το ολοκληρώσουμε βάζοντας και μία ‘ιστορική πινελιά’.

Έτσι, λοιπόν, με την καταπληκτική βοήθεια της κ. Κοντού και του Διευθυντή μας, κ. Τζαράκη η ζωγραφιά στάλθηκε στις Σέρρες στο Σύνδεσμο Φίλων Οχυρού Ιστίμπεη στις 23 Φεβρουαρίου για την τελική κρίση. Το πώς τα πήγαμε δεν ξέρω αυτό που ξέρω είναι ότι είχε ένα καταπληκτικό έπαθλο και ακόμα και να το κερδίσουμε δυστυχώς ή ευτυχώς δεν θα μπορούμε να το χαρούμε όπως εξελίσσονται τα νέα δεδομένα στην Ευρώπη. Μη σας κρατάω άλλο σε αγωνία το έπαθλο είναι ένα ταξίδι στη Νορμανδία στις 4 Ιουνίου. Πολύ φανταστικό δεν το βρίσκετε;

Ό,τι και να γίνει, είτε κερδίσουμε είτε όχι, εγώ ξέρω ότι από θα βγω μόνο κερδισμένος γιατί έμαθα από αυτήν την εμπειρία. Έμαθα πολλά πράγματα και τίποτα μα τίποτα δεν θα το αλλάξει αυτό.

Κάπου εδώ τελειώνει αυτό το άρθρο και ελπίζω να σας άρεσε.

Ζουράρης Γεώργιος (Γ1)

## Ευχαριστούμε...

Εκπαιδευτικούς και μαθητές που εργάστηκαν και αφοσίωσαν χρόνο για την δημιουργία του 1<sup>ου</sup> τεύχους της σχολικής μας εφημερίδας. Η σχολική εφημερίδα «Γύρνα την Σελίδα» εστιάζει στην καλλιέργεια των δεξιοτήτων του 21<sup>ου</sup> αιώνα στην εκπαίδευση, τα 4 C's of Education όπως καλούνται και είναι η Συνεργασία (Collaboration), η Δημιουργικότητα (Creativity), η Επικοινωνία (Communication) και η Κριτική Σκέψη (Critical Thinking).

Μείνετε «συντονισμένοι» για το επόμενο τεύχος...

Επιμέλεια 1<sup>ου</sup> τεύχους: Βαφειάδου Ιωάννα, Βομαζίν Μαρία Ερένη, Κοντού Μαρία